

D V D収録用デジタル入力レコーダーの更新
仕 様 書

令和5年10月

放送大学学園

1. 目的

放送大学学園（以下、「学園」という。）のTVスタジオ、映像編集室で使用しているDVD収録用デジタル入力レコーダーの老朽化が進んでいることから更新整備を行うこととする。

この仕様書は、機器更新を含めた整備に関わる契約条項及び仕様を定めるものである。

2. 調達範囲

- (1) 事前打合せ、現場調査
- (2) システム設計、機器調達
- (3) 作業工程表、手順書ほか関連資料の提出
- (4) 旧機器・線材類の撤去および指定場所への移動
- (5) 新機器の搬入、据付作業および既存システムとの接続作業
- (6) システムの動作確認、現用機器との結合調整と総合動作確認
- (7) 運用者へのシステムの説明とトレーニング、および検収
- (8) 報告書、運用者研修資料、取扱説明書、完成図書（CD含む）の提出

3. 設置場所

学園 放送・研究棟 制作スタジオ、
東制作棟 映像編集室1・2・3、
西制作棟 ブルースタジオ、グリーンスタジオ

4. 納期

令和6年3月31日

（装置の機能、性能検査、検収を含む。）

5. 整備内容

(1) 機能要件等

- ①各装置に使用する回路および機構は、長期にわたり安定して動作することを前提とし、試験、実験または使用実績によって、安定性が高いことを確認されたものであること。
- ②保守作業が容易に行える構造とし、障害時の復旧作業が迅速に実施できること。
- ③使用する部品は、一般性のある量産品で信頼性の高いものを使用すること。
特殊な部品を使用する場合は、品質管理が十分行われたもので、故障の際は早期に入手できるものであること。
- ④故障または誤操作によって、装置が損傷しない設計とすること。

- ⑤塵埃、静電気などにより動作不良が発生しにくい構造であること。
- ⑥外部からの雑音に対して、誤動作しないこと。
- ⑦各装置および付属機器から発生する騒音および振動を極力少なくし本装置の動作ならびに接続する装置、隣接する機器に悪影響を与えないこと。

(2) 適用規則、諸規定類

各装置、機器の設計、製作、据付、調整は当仕様書によるほか、以下の各規格に準拠するものであること。

- ①国際電気標準会議規格 (IEC) 61000-3-2
- ②米国放送技術・映像工学に関する規格 (SMPTE) 170M/259M/277M
- ③ (社) 電波産業会 (ARIB) BTA S-001~6、TR-B4

(3) 構成

①制作スタジオ

名 称	仕 様	数 量	備 考
収録機	Panasonic 製 DMR-T5000UR または同等品	2 式	更新
制御用 P C	ノート P C (タッチパネル)	1 式	更新
ネットワーク H U B	5 ポート	1 式	更新
その他	必要な部材、資材	1 式	更新

②映像編集室 1・2・3

名 称	仕 様	数 量	備 考
収録機	Panasonic 製 DMR-T5000UR または同等品	6 式	更新
制御用 P C	ノート P C (タッチパネル)	2 式	更新
ネットワーク H U B	5 ポート	2 式	更新
その他	必要な部材、資材	1 式	更新

③ブルースタジオ、グリーンスタジオ

名 称	仕 様	数 量	備 考
収録機	Panasonic 製 DMR-T5000UR または同等品	4 式	更新
その他	必要な部材、資材	1 式	更新

※ブルー・グリーンスタジオは手動運用のため制御用 P C は無し

(4) システム改修、機器接続

①制作スタジオ、映像編集室 2・3

- ・既設機器（DMR-T4000R）の更新をおこなうこと。更新にあたっては、新機器（DMR-T5000UR または同等品）の仕様に合わせた制御系の改修も同時におこなうこと。
- ・制御用タッチパネルで IN/OUT 選択、REC/PLAY を一括制御可能にする改修整備をおこなうこと。
- ・各タッチパネル画面の制御機器名称変更等をおこなうこと。

②映像編集室 1、ブルースタジオ、グリーンスタジオ

- ・既設機器（DMR-T4000R）の更新をおこなうこと。

③その他

- ・機器更新に伴う既存システムの改修が必要な場合は実施すること。
- ・残置機器については必要に応じて移設をおこなうこと。その際、ケーブル布線等が必要であればそれを併せておこなうこと。
- ・その他、現状と同様の機能を有するための作業をおこなうこと。

(5) 作業期間等

①作業後、運用者への機器説明ならびに運用研修を行うこと。

②作業は、令和 6 年 3 月の土日、祝日を含む日程で実施し、この期間に作業後の運用研修も含むこととする。詳細は別途、技術・運行課（以下、「主管課」という。）と協議して決めるものとする。

6. 保証等

- (1) 請負者は本仕様書に定める装置の性能を、本運用開始後 1 年間無償保証するものとする。
- (2) 納入後、1 年点検を無償で実施すること。

7. 実施工程表

- (1) 請負の実施に先立ち、番組制作業務に支障がないよう主管課と打合せ、実施工程表を作成・提出し、承認を得ること。
- (2) 実施工程表を変更する必要がある場合は、その内容を主管課に報告し承認を得ること。

8. 作業管理

- (1) 管理責任者は、作業手順書を作成し現場を管理するとともに、作業者は手順書に沿って作業を実施すること。
- (2) 作業を実施する際、現設備に影響が無いよう適切に措置を講ずること。

9. 留意事項

請負者は、以下の事項について留意のうえ、適切に対応すること。

- (1) 本請負で知り得た機密情報を厳重に保持し、事前の同意なしに第三者に貸与、提供、開示、教示又は漏洩してはならない。また、本請負の一部を第三者に請け負わせ又は再委託する場合には、主管課の承認を得た上で同趣旨の機密保持義務を当該者に課すこと。
- (2) 請負者は、本請負の実施に先立ち、主管課と十分打ち合わせを行い、実施業務や関連設備の安定運用に留意し、事故の無いよう万全を期すこと。
- (3) 請負者は、現場の安全等に対して十分に注意を払いながら作業を行い、作業中の事故の防止に努めること。万が一、事故が発生した場合には、応急処置を施すとともに主管課に連絡し、その指示に従うこと。
- (4) システムの設置、接続、調整等を行う者は、一般社団法人電波産業会（ARIB）会員であって、過去3年間に学園や放送局等でテレビ副調整室等での接続作業等を含む契約実績を有し、発注者から契約の中途解約等がなく、納入したものが発注者側の業務に影響を与えず、問題なく運用されていること。
- (5) 本請負に必要な装置等の搬入出を行う場合には、既設物等に損傷や衝撃等を与えないよう適宜養生又は補強を施して行うこと。
- (6) 本請負に必要な工具類は、原則、請負者が確保すること。学園備え付けの測定器や工具類が必要な場合には学園に使用許可を得ること。
- (7) 本請負に必要な材料、消耗品等一切の機材等は請負者が準備すること。
- (8) 本請負に必要なものとして請負者が用意した装置や機材等の保管及び取扱いの全ては、請負者が責任を持って適切に行うこと。

10. 検査

請負者は、全ての作業が終了した後、主管課の検査を受けなければならない。

10.1. 提出物について

- (1) 入札時に提出が必要なもの

- ①提案する各機器の詳細内容を示すカタログ、仕様記述文書等
- ②アフターサービス、メンテナンスのための窓口等の体制表
- ③過去3年間の学園や放送局等での映像設備（接続作業を含む）契約実績表

- (2) 契約締結後に提出が必要なもの

契約締結後、請負者は主管課と打ち合わせの上、下記の書類等を含めた納入仕様書を提出すること。なお、提出した書類に変更が生じた場合には、速やかに主管課に報告を行い、その内容を反映した新たな書類を提出すること。

- ①作業工程表
- ②実施体制および現場監督者（安全管理者）並びに作業者一覧
- ③機器詳細図面
- ④現地作業日報 1 部
- ⑤運用研修資料（部数は別途）、完成図書 CD-ROM 電子データ 1 部、完成図書 3 部、機器取扱説明書 3 部
- ⑥迅速で十分なアフターサービス、メンテナンスのための窓口等の体制表

1 2. 補償等

請負者が故意又は過失により学園の設備や装置、造営物、又は、第三者に与えた損傷等に対する補償は、請負者が行うこと。また、造営物等に損傷を与えた場合には、学園の指示に従い速やかに原形に修復すること。

1 3. その他

- (1) 通常使用状態において、装置の故障、損傷等の不具合が発生した場合は直ちに対応できる体制が整備されていること。また、障害発生機器の代替機手配、入れ替え等の対応も円滑に実施すること。
- (2) 迅速で十分なアフターサービス及びメンテナンス体制を確立すること。
- (3) 10年以上の保守サポート継続が可能であること。
- (4) 製作、組上げに当たっては他設備業者と十分に連携して対応すること。
- (5) 疑義が生じた場合には、双方協議のうえ、これを解決するものとする。
- (6) 請負者は、本請負の全部を一括あるいは分割して第三者に請け負わせ又は再委託してはならない。なお、本請負の一部を第三者に請け負わせ又は再委託する必要がある場合には、事前にその旨を学園に申請して承認を得なければならない。

<付属資料> → 入札説明書配付時に併せて配付する。

- ・制作スタジオ、ブルースタジオ、グリーンスタジオ、映像編集室 各種図面
 - 映像系統図
 - 音声系統図
 - 同期系統図
 - 制御・タリー系統図
 - ラック外観図