入　札　公　告

次のとおり一般競争入札に付します。

令和７年12月16日

契約担当者

放送大学学園事務局長　羽鳥　政男

◎調達機関番号　235　◎所在地番号　12

○第８号

１　調達内容

(1) 品目分類番号　16

(2) 購入等件名及び数量

ブルースタジオカメラシステムの更新

一式

(3) 調達件名の特質等　入札説明書による。

(4) 納入期限　令和９年３月31日

(5) 納入場所　放送大学学園

(6) 入札方法　落札決定に当たっては、入札書に記載された金額に当該金額の10パーセントに相当する額を加算した金額（当該金額に１円未満の端数があるときは、その端数金額を切り捨てるものとする。）をもって落札価格とするので、入札者は、消費税及び地方消費税に係る課税事業者であるか免税事業者であるかを問わず、見積もった契約金額の110分の100に相当する金額を入札書に記載すること。

２　競争参加資格

(1) 放送大学学園契約事務取扱規程第４条及び第５条の規定に該当しない者であること。

(2) 国の競争参加資格（全省庁統一資格）において令和７年度に関東・甲信越地域の「物品の販売」のＡ、Ｂ、ＣまたはＤ等級に格付けされている者であること。

なお、当該競争参加資格については、令和７年３月３１日付け号外政府調達第５７号の官報の競争参加者の資格に関する公示の別表に

掲げる申請受付窓口において随時受け付けている。

(3) 購入物品又は借入物品に係る迅速なアフターサービス・メンテナンスの体制が整備されていることを証明した者であること。

(4) 契約担当者から取引停止の措置を受けている期間中の者でないこと。

3　入札書の提出場所等

(1) 入札書の提出場所、契約条項を示す場所、入札説明書の交付場所及び問合せ先　〒261－8586　千葉県千葉市美浜区若葉２－11
放送大学学園財務部経理課用度第一係
新海　智子　電話043－298－4229

(2) 入札説明書の交付方法　本公告の日から上記３(1)の交付場所にて交付する。

(3) 入札説明会の日時及び場所　開催しない。

(4) 入札書の受領期限　令和８年２月９日17時00分

(5) 開札の日時及び場所　令和８年２月27日14時00分　放送大学学園西研究棟１階入札室

4　その他

(1) 契約手続において使用する言語及び通貨
日本語及び日本国通貨。

(2) 入札保証金及び契約保証金　免除。

(3) 入札者に要求される事項　この一般競争に参加を希望する者は、封印した入札書に本公告に示した物品又はこれと同等のものを納入できることを証明する書類並びに本公告に示した物品と同等のものをもって競争に参加しようとする者については、当該物品が本公告に示した物品と同等であることを証明する資料及び製品の見本等を添付して入札書の受領期限までに提出しなければならない。入札者は、開札日の前日までの間において、契約担当者から当該書類に関し説明を求められた場合は、それに応じなければならない。

(4) 入札の無効　本公告に示した競争参加資格のない者の提出した入札書、入札者に求められる義務を履行しなかった者の提出した入札書、その他入札説明書による。

(5) 契約書作成の要否　要。

(6) 落札者の決定方法　本公告に示した物品又はこれと同等のものを納入できると契約担当者が判断した入札者であって、放送大学学園契約事務取扱規程第11条の規定に基づいて作成された予定価格の制限の範囲内で最低価格をもって有効な入札を行った入札者を落札者とする。

(7) 手続における交渉の有無　無。

(8) その他　詳細は、入札説明書による。

5　Summary

(1) Official in charge of disbursement of the procuring entity : HATORI Masao, Director-General, The Open University of Japan Foundation

(2) Classification of the products to be procured : 16

(3) Nature and quantity of the products to be purchased : Blue Studio Camera System update 1 Set

(4) Delivery period : By 31 March, 2027

(5) Delivery place : The Open University of Japan Foundation

(6) Qualifications for participating in the tendering procedures : Suppliers eligible for participating in the proposed tender are those who shall :

Ａ　not come under Article 4 and 5 of the Regulation concerning the Contract for The Open University of Japan Foundation,

Ｂ　have the Grade A, B, C or D

qualification during fiscal 2025 in the Kanto・Koushin’etsu area in sales of product for participating in tenders by Single qualification for every ministry and agency,

C prove to have prepared a system to provide rapid after-sale service and maintenance for the procured products or rental products,

D not be currently under a suspension of business order as instructed by Director-General.

(7) Time limit of tender : 17:00 9 February, 2026

(8) Contact point for the notice : SHINKAI Tomoko, Procurement Section 1, The Open University of Japan Foundation, 2-11 Wakaba Mihama-ku Chiba-shi Chiba-ken 261－8586 Japan, TEL 043－298－4229

ブルースタジオ
カメラシステムの更新
仕　様　書

令和７年１１月

放送大学学園

１．目的

放送大学学園（以下、「学園」とする）のブルースタジオで使用しているカメラシステムについて、カメラ本体の主要部品および消耗品の老朽化が進んでいることから更新を行い、放送基準を満たす映像品質の維持と安定性の高い運用を確保する。

この仕様書は、機器更新を含めた整備に関わる契約条項および仕様を定めるものである。

２．請負範囲

（１）　事前打合せ、現場調査

（２）　システム設計、放送機材および周辺機器調達

（３）　作業工程表、手順書ほか関連資料の提出

（４）　旧機器・線材類の撤去および指定場所への移動

（５）　新機器の搬入、設置作業および既存システムとの接続作業

（６）　システムの動作確認、現用機器との結合調整と総合動作確認

（７）　運用者へのシステムの説明とトレーニング、および検収

（８）　報告書、運用者研修資料、取扱説明書、完成図書（CD を含む）の提出

３．設置場所

学園　西制作棟　ブルースタジオフロアおよび副調整室

４．納期

令和９年３月３１日

（装置の機能、全システム機能検査、検収を含む）

５．整備内容

（１）　機能要件等

①　各装置に使用する回路および機構は、長期にわたり安定して動作することを前提とし、納入する機材およびシステムは、試験または使用実績によって、安定性が高いことを確認したものであること。

② 保守作業が容易に行える構造とし、障害時の復旧作業が迅速に実施できること。

③ 使用する部品は、一般性のある量産品で入手し易く、信頼性の高いものを使用すること。特殊な部品を使用する場合は、品質管理が十分行われたもので、故障の際は早期に入手できるものであること。

④ 故障または誤操作によって、装置が損傷しない設計とすること。

⑤ 塵埃、静電気、誘導などにより動作不良が発生しにくい構造であること。

⑥ 外部からの雑音に対して、誤動作しないこと。

⑦ 各装置および付属機器から発生する騒音および振動を極力少なくし本装置の動作ならびに接続する装置、隣接する機器に悪影響を与えないこと。

（2） 構成

名　　称	仕　　様	数量
４Ｋカメラ本体	国際電気製 ・SK-UHD7000-S7（LEMO 仕様） 　または同等品	 ４式
４Ｋカメラレンズ、他	富士フィルム製 ・４Ｋポータブルレンズ　UA22×８BERD ・保護フィルター　EPF-127 ・ズームデマンド　ERD-40A-D01 ・デマンドクランプ　MCA-37 ・ショットボックス　ESB-6C-E22B ・マウンティングクランプ MCA-06BC ・接続ケーブル各種 　または同等品	 ４式 ４式 ３式 ３式 ３式 ３式 必要数
カメラ ビューファインダー、他	国際電気製 ・HDF-700H-S2（７インチ） ・VF 用アダプタ　AT-951-S1 ・タリーボックス　TB-3200 　または同等品	 ４式 ４式 ４式

三脚アダプタ	国際電気製 ・TA-Z3 または同等品	 ４式
カメラコントロールユニット、他	国際電気製 ・CU-UHD7000-S7 ・リモートコントロールユニット RU-1500VR ・セットアップコントロールユニット SU-1000 または同等品 （メーカー調整作業含む）	 ４式 ４式 １式
スタジオフロア光複合カメラケーブル、他	カナレ製 光複合カメラケーブル ・FCC25A-WJ-ARIB ・FCC50N-ARIB ・ビデオパッチ盤　32MCKA-ST （3G-SGI 対応） ・マイクロビデオパッチケーブル MCVPC003 または同等品	 ３本 １本 １式 ２式
その他	光ケーブル融着資材、各測定器使用、雑材料等など	必要数

（３）　機器仕様

① カメラヘッドはカメラアダプタ等を含めて以下の仕様を満たすこと。

・４Ｋ仕様でＨＤダウンコンバート出力があること。

・ＨＤ用７型程度のカラービューファインダーが装着可能であること。

・カメラ No.１～４の表示プレートを必要数納入し、各カメラのスイッチングタリー表示を可能にすること。

・パン棒に２系統 RET スイッチを付けること。（リモコンは除く）

② ビューファインダーは７インチ程度でＨＤ用カラーとし屋内用フードを付けること。

③ カメラコントロールユニットは以下の仕様を満たすこと。

・４Ｋ出力とＨＤダウンコンバート出力を有していること。

・リモートコントロールユニットを４式納入（接続ケーブル含む）すること。

・VE 卓下の 19 インチ標準ラック（EIA 規格）の現状スペースに４式設置すること。尚、設置の際には機器による発熱対策も考慮し設置すること。

・マスターコントロールユニットを１台納入・設置（接続ケーブルを含む）すること。

・既存のタリーシステムと接続すること。

・既存のインカムシステムと接続すること。（ヘッドセットは支給）

④ ズームレンズについては４Ｋ対応でＨＤと同一操作性のポータブルズームレンズであること。

⑤ ＶＥ卓など、必要があれば機器更新に必要とされる卓の加工をおこなうこと。

⑥ その他、必要に応じて以下の作業をおこなうこと。

・カメラ更新に伴う既存システムの改修が必要な場合は実施すること。

・3G-SDI 用ビデオジャック盤を追加し、各カメラ４Ｋ出力を布線、接続すること。（ジャック止め）

・カメラ更新に関わるジャック盤等の変更、配線工事をおこなうこと。

・残置機器については必要に応じて移設をおこなうこと。その際、ケーブル布線等が必要であればそれを併せておこなうこと。

・その他、現状と同様の機能を有するためのすべての工事をおこなうこと。

（４） 工事期間など

① 工事後、運用者への機器説明ならびに運用研修を行うこと。

② 工事は、令和９年３月の土日、祝日を含む１か月以内での日程で実施し、この期間に工事後の運用研修も含むこととする。詳細は別途、技術・運行課（以下、「主管課」とする）と協議して決めること。

③ 工事は、他の工事と並行して実施する可能性もあるため、工事期間や作業エリア等については主管課と協議をして決めること。

６．保証等

（１） 請負者は本仕様書に定める装置の性能を、本運用開始後１年間無償保証するものとする。

（２） 納入後、１年点検を無償で実施すること。

７．実施工程表

（１） 請負の実施に先立ち、番組制作業務に支障がないよう主管課と打合せ、実施工程表を作成・提出し、承認を得ること。

（２） 実施工程表を変更する必要が生じた場合は、都度その内容を主管課に報告し承認を得ること。

８．作業管理

（１） 管理責任者は、作業手順書を作成し現場を管理するとともに、作業者は手順書に沿って作業を実施すること。

（２） 作業を実施する際、現設備に影響が無いよう適切に措置を講ずること。

９．留意事項

請負者は、以下の事項について留意のうえ、適切に対応すること。

（１） 本請負で知り得た機密情報は厳重に保持し、事前の同意なしに第三者に貸与、提供、開示、教示または漏洩してはならない。また、本請負の一部を第三者に請け負わせまたは再委託する場合には、主管課の承認を得た上で同趣旨の機密保持義務を当該者に課すこと。

（２） 請負者は、本請負の実施に先立ち、主管課と十分打ち合わせを行い、実施業務や関連設備の安定運用に留意し、事故の無いよう万全を期すこと。

（３） 請負者は、現場の安全等に対して十分に注意を払いながら作業を行い、作業中の事故の防止に努めること。万が一、事故が発生した場合には、応急処置を施すとともに主管課に連絡し、その指示に従うこと。

（４） システムの設置、接続、調整等を行う者は、一般社団法人電波産業会（ARIB）会員であって、過去３年間に学園や放送局等へ映像設備等の納入実績を有し、発注者から契約の中途解約等がなく、納入したものが発注者側の業務に影響を与えず、問題なく運用されていること。

（５） 本請負に必要な装置等の搬入出を行う場合には、既設物等に損傷や衝撃等を与えないよう適宜養生または補強を施して行うこと。

（６） 本請負に必要となる工具類は、原則、請負者が確保すること。学園備え付けの測定器や工具類が必要な場合には主管課に使用許可を得ること。

（７） 本請負に必要な材料、消耗品等一切の機材等は請負者が準備すること。

（８） 本請負に必要なものとして請負者が用意した装置や機材等の保管及び取扱いの全ては、請負者が責任を持って適切に行うこと。

１０．検査

請負者は、全ての作業が終了した後、主管課の検査を受けなければならない。

１１．提出物について

（１） 入札時に提出が必要なもの

① 提案する各機器の詳細内容を示すカタログ、仕様記述文書等

② 各機器図、システム簡易系統図

③ 作業工程表

④ アフターサービス、メンテナンスのための窓口等の体制表

⑤ 過去３年間の学園や放送局等への映像設備等の契約実績表

（２） 契約締結後に提出が必要なもの

契約締結後、請負者は主管課と打ち合わせの上、下記の書類等を含めた納入仕様書を提出すること。なお、提出した書類に変更が生じた場合には、速やかに主管課に報告を行い、その内容を反映した新たな書類を提出すること。

⑥ 作業工程表

⑦ 実施体制および現場監督者（安全管理者）、並びに作業者一覧

⑧ 機器詳細図面

⑨ 現地作業日報　１部（1 日毎）

⑩ 運用研修資料（部数は別途）、完成図書 CD-ROM 電子データ１部、完成図書３部、機器取扱説明書３部

⑪ 迅速で十分なアフターサービス、メンテナンスのための窓口等の体制表

１２．補償等

（１）　請負者が故意または過失により学園の設備や装置、造営物または、第三者に与えた損傷等に対する補償は、請負者が行うこと。また、造営物等に損傷を与えた場合には、学園の指示に従って速やかに原形に修復すること。

１３．　その他

（１） 通常使用状態において、装置の故障、損傷等の不具合が発生した場合は直ちに対応できる体制が整備されていること。また、障害発生機器の代替機手配、入れ替え等の対応も円滑に実施すること。

（２） 迅速で十分なアフターサービス及びメンテナンス体制を確立すること。

（３） １０年以上の保守サポート継続が可能であること。

（４） 製作、組み上げに当たっては、他設備業者と十分に連携して対応すること。

（５） 疑義が生じた場合には、双方協議のうえ、これを解決するものとする。

（６） 請負者は、本請負の全部を一括あるいは分割して第三者に請け負わせまたは再委託してはならない。尚、本請負の一部を第三者に請け負わせまたは再委託する必要がある場合には、事前にその旨を主管課および学園に申請して承認を得なければならない。

（７） 撤去された旧機器や旧ケーブル等は主管課が指定する箇所に集積すること。
（旧機器等の廃棄については本業務には含まれない）

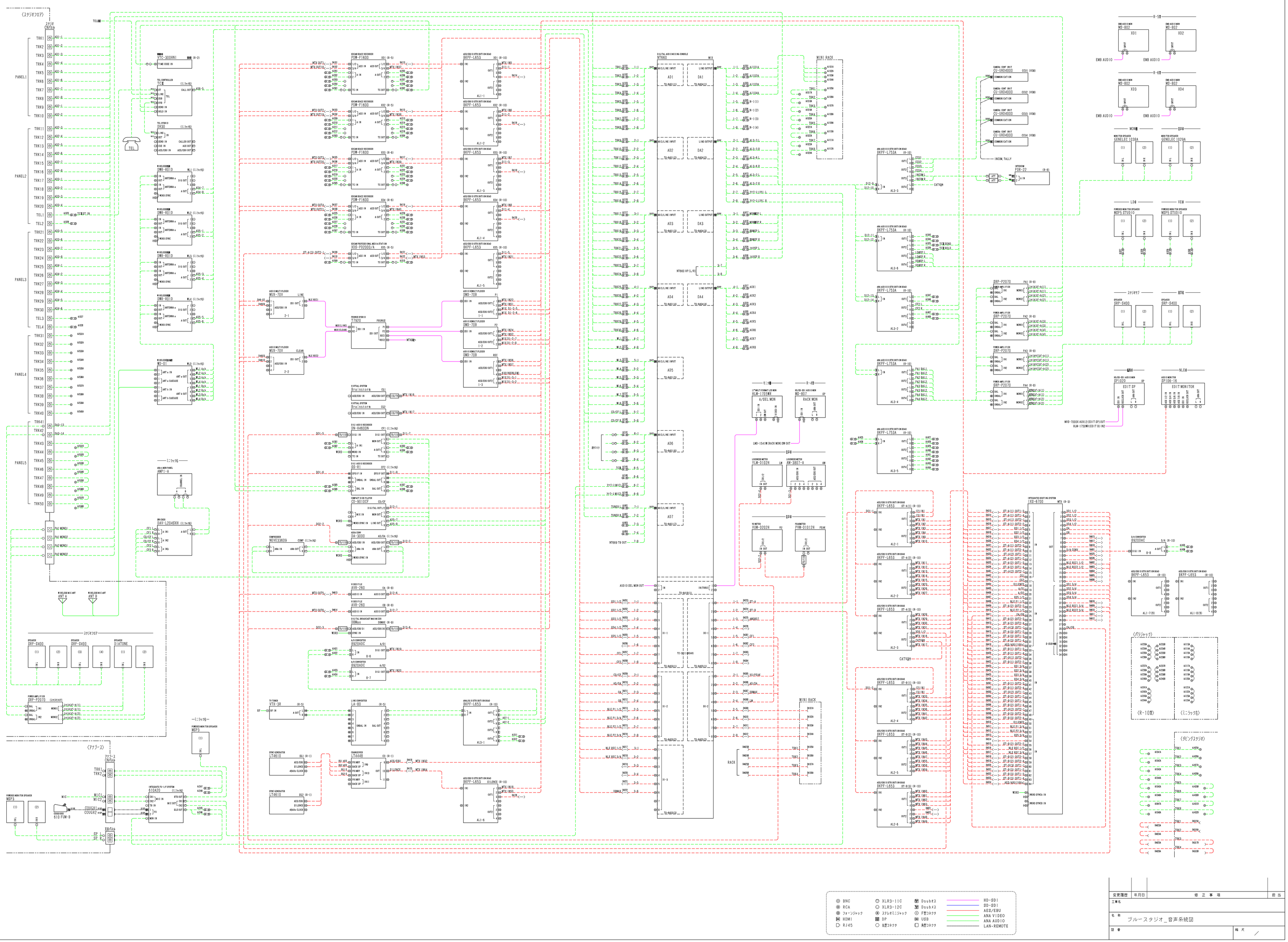
＜付属資料＞

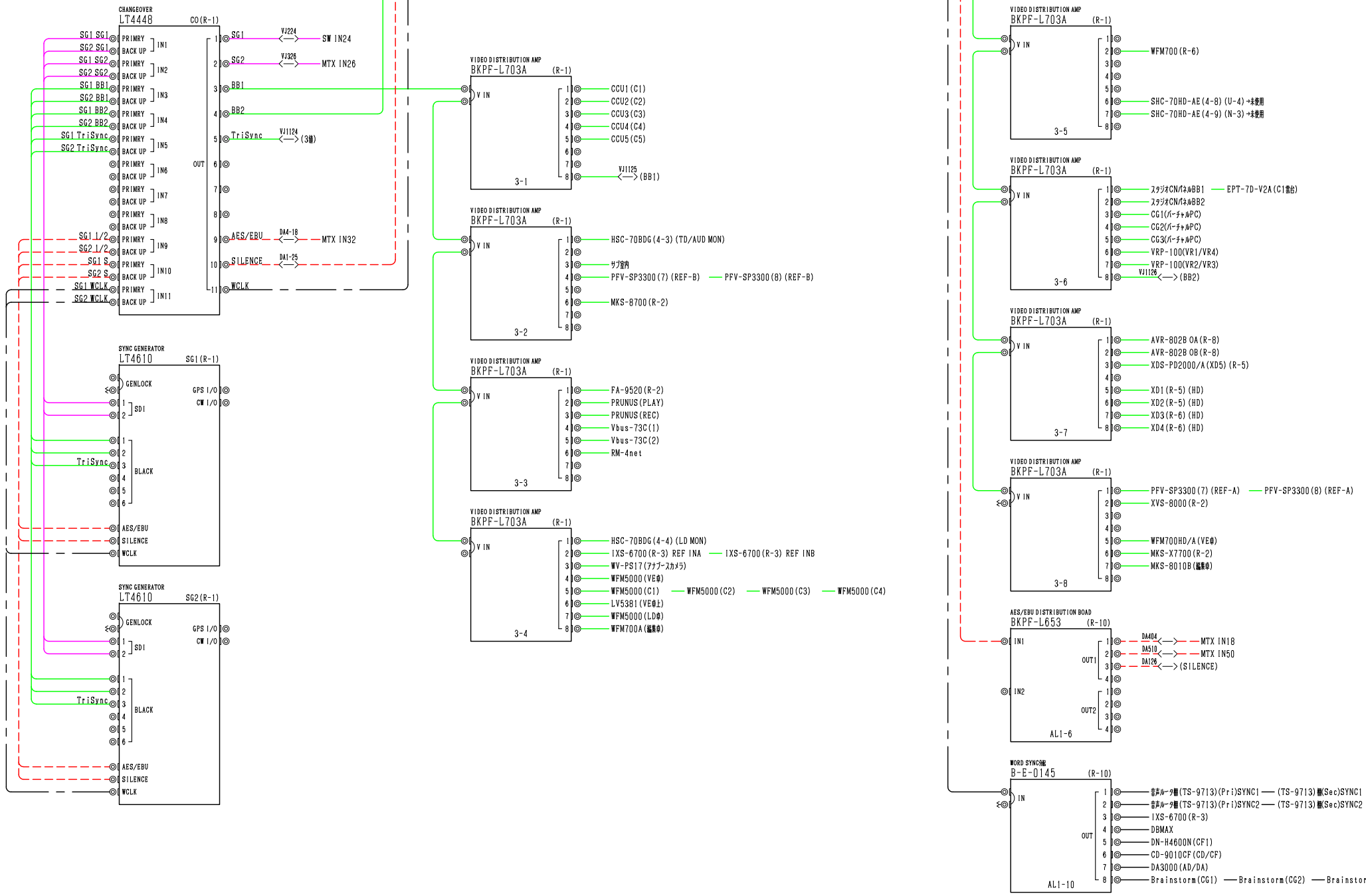
ブルースタジオ図面各種

・01_ブルースタジオ_映像系統図_(A1)
・02_ブルースタジオ_音声系統図 (A1)
・03_ブルースタジオ_同期系統図 (A3)
・04_ブルースタジオ_制御、TALLY 系統図 (A1)
・05_ブルースタジオ_映像ラック外観図 (A3)
・06_ブルースタジオ_音声ラック外観図 (A3)
・07_ブルースタジオ_映像卓外観図 (A3)
・08_ブルースタジオ_機器配置図 (A3)

変更履歴	年月日	修 正 事 項	担 当

工事名	
名 称	ブルースタジオ _ 映像系統図
図 番	
縮 尺	／


(スタジオ707)
TELLINE
PANEL1
PANEL2
PANEL3
PANEL4
PANEL5
TEL
VTC-300NN1
TC CODE IN
TCB
TEL CONTROLLER
CALL OUT
TEL HYBRID
DH30
CALLER OUT
AUX OUT
AUX/EBU OUT
DWD-R01D
WLL
WLR
WLC
WLA
WLB
WIRELESS MIC ANT
ANT A
ANT B
WIRELESS MIC
RD-01
ANT A IN
ANT B IN
ANT A CASCADE
ANT B CASCADE
ANT A OUT
ANT B OUT
スタジオ707
SPEAKER
SRP-S400
SRP-S410TONE
POWER AMPLIFIER
SRP-P2070
(2ch@70V)
MIC1
MIC2
COUGH1 IN
COUGH2 IN
COUGH BOX
610 FUM-B
SP 1
SP 2
スタジオ2
CN1F2
MIC1
MIC2
INTEGRATED PC I/F SYSTEM
AIRACO
(スタジオ2)
POWERED MONITOR SPEAKER
MSP3
ミニシャフト
ANA & MIX PANEL
AMP1-A
CHANNEL IN
DM-1000
DAV-L2048XX
CF1
CF2
CD/CF1
CD/CF2
DF1
DF2
ミニシャフト
POWERED MONITOR SPEAKER
MSP3
XCOM READY RECORDER
FOR-F1600
XCOM PROFESSIONAL MEDIA STATION
XOS-F9200S/A
MCX OUT1
MCX OUT2
MCX OUT3
MCX OUT4
ST-A(3) OUT2
MTX1/MIX1
MTX2/MIX2
MTX3/MIX3
MTX4/MIX4
MTX5/MIX5
AUDIO MULTIPLEXER
MUX-70V
LINE
CLEAN
MUX1/2/3/4
MUX5/6/7/8
MLK RX01
MLK RX02
PHONE HYBRID
T7920
PHONE
VIRTUAL SYSTEM
Brasstorb
CG1
CG2
MTX1/MIX14
MTX1/MIX15
DIGITAL AUDIO RECORDER
CN-6460DN
CF1
CF2
SD1
SD2
COMPACT DISK PLAYER
CD-9010CP
CD/CF1
CD/CF2
COMPRESSOR
NEVE33609
COMP
ANA-DAN
DA-3000
AD/DA
VIDEO FILE
AVR-260
CA
CB
DIGITAL BROADCAST MATRIXER
ZSMA-1
ZSMACA
A/D CONVERTER
9920ADC
A/D1
A/D2
D/A CONVERTER
9920DAC
D/A1
D/A2
TX TUNER
VTX-3R
LINE CONVERTER
LA-80
SYNC GENERATOR
LT4610
SG1
SG2
COMPANDER
LT4448
CC
ANALOG DISTRIBUTION BOARD
BKFF-L653
DIGITAL AUDIO MIXING CONSOLE
NT660
MIX
AD1
AD2
AD3
AD4
AD5
AD6
AD7
DA1
DA2
DA3
DA4
DA5
DA6
DA7
MIC/LINE INPUT
LINE OUTPUT
TC-A6R(LD)
TC-A6R(AU)
NT660 RP FL/R
NT669 TB OUT
AUDIO DEL MON OUT
TC-DB1(BOARD)
TC-DB2(BOARD)
TP-A4R(AU)
TP-A4R(LD)
MINI RACK
RACK
A/SEL MON
RACK MON
MIX-707
LMO-1541R(RACK MONO DB OUT)
YLM-D1029
AM-3807-A
YVM-D2029
PVM-D1012B
PEAK
ANA AUDIO DISTRIBUTION BOARD
BKFF-L753A
CAT6A
SRP-P2070
SRP-S400
SRP-S410
POWERED MONITOR SPEAKER
MSP3-ST0010
MSP5-ST0010
CAMERA CONT UNIT
CU-UHD4000
COMMUNICATION
INTERCOM
FOR-22
INTEGRATED ROUTING SYSTEM
VXS-6700
MTX
D/A CONVERTER
9920DAC
EDIT SP
EDIT MONITOR
SP1628
SP2516
(パラジャック)
(R-1D室)
(ミニラック内)
(ガレージスタジオ)
R-5F
R-6F
MCR
B2F
LD0
VE0
スタジオ7
B2F
NLE0
NLE0
EMB AUDIO
MG-802
XG1
XG2
XG3
XG4
BNC
RCA
フォーンジャック
HDMI
RJ45
XLR3-11C
XLR3-12C
ステレオミニジャック
DP
丸型コネクタ
Dsub9
Dsub25
FPコネクタ
USB
角型コネクタ
HD-SDI
SD-SDI
AES/EBU
ANA VIDEO
ANA AUDIO
LAN・REMOTE
変更履歴
年月日
修正事項
担当
工事名
名称
ブルースタジオ_音声系統図
図番
縮尺



変更履歴	年月日	修 正 事 項	担 当

工事名

名 称 ブルースタジオ_同期系統図

図 番

縮 尺 ／

A B C D E F G H I J

1 2 3 4 5 6 7 8

VTR(E-)B RS422ch4番

2-5W

（ダビング室）

GIGABIT ETHERNET SWITCH

CN200L-24P-4G

EM1 (R-2)

1G/10G/SFP PORT

SFP 4G

1G/10G PORT

NC-DSB

USER

10 Port

GIGABIT ETHERNET SWITCH

CN200L-24P-4G

EM2 (R-2)

SFP 4G

1G/10G/SFP PORT

NC-DSB

USER

10 Port

GIGABIT ETHERNET SWITCH

NS-C2960-24TT-L

(R-2)

CONSOLE

CTRL

DATA

PORT

FE0/25

FE0/26

USER

W-01

CUSTOM (TD6)

LAN

SWITCHING CONTROL STATION

FWS-1108SC

SCC (R-2)

LAN

USB3.0

MULTI FORMAT SWITCHER PROCESSER

XVS-8000

PRC (R-2)

NTP

GPI 0

INTEGRATED CONTROL PANEL

CP-X7000

MAINT (TD6)

LAN(1GE)

LAN(10GE)

LAN(10GE)

I/O EXT MODULE

MKS-X7310

ASSY (TD6)

LAN

MENU PANEL

MKS-X7311

MENUP (TD6)

LAN

SYSTEM INTERFACE UNIT

MKS-X7700

SIU (R-2)

NTP

SLOT-0

SFP+ 0-0

SFP+ 0-1

SLOT-0

SLOT-1

SLOT-2

SLOT-3

SLOT-4

SLOT-5

SLOT-6

SLOT-7

SLOT-8

SLOT-9

SLOT-10

SLOT-11

SLOT-12

SLOT-13

SLOT-14

SLOT-15

SLOT-16

SLOT-17

SLOT-18

SLOT-19

SLOT-20

SLOT-21

SLOT-22

SLOT-23

SLOT-24

SLOT-25

SLOT-26

SLOT-27

SLOT-28

SLOT-29

SLOT-30

SLOT-31

SLOT-32

ST-NO.9

TALLY/GPI IN

MKS-X7701

TALLY/GPI OUT 1-9

TALLY/GPI OUT 10-18

TALLY/GPI OUT 19-27

DEVICE CONTINUE

MKS-8700

SCU (R-2)

MKS-8702

REMOTE

MKS-8703

FE0/25

FE0/26

TALLY/GPI IN

SFP+ 0-0

SFP+ 0-1

SFP+ 0-2

SFP+ 0-3

SFP+ 0-4

SFP+ 0-5

SFP+ 0-6

SFP+ 0-7

SFP+ 0-8

SFP+ 0-9

SFP+ 0-10

SFP+ 0-11

SFP+ 0-12

SFP+ 0-13

SFP+ 0-14

SFP+ 0-15

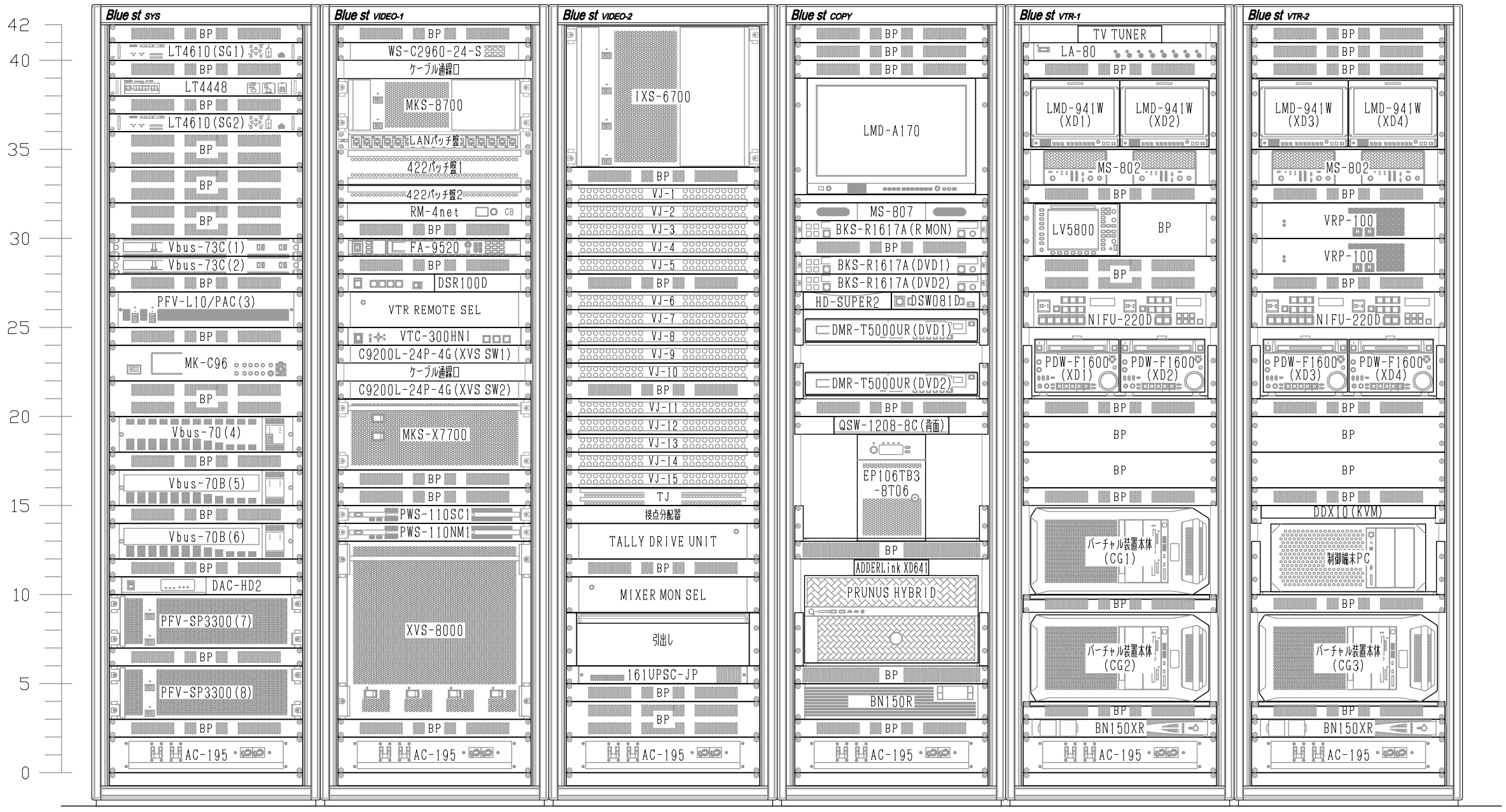
SFP+ 0-16

SFP+ 0-17

SFP+ 0-18

SFP+ 0-19

SFP+



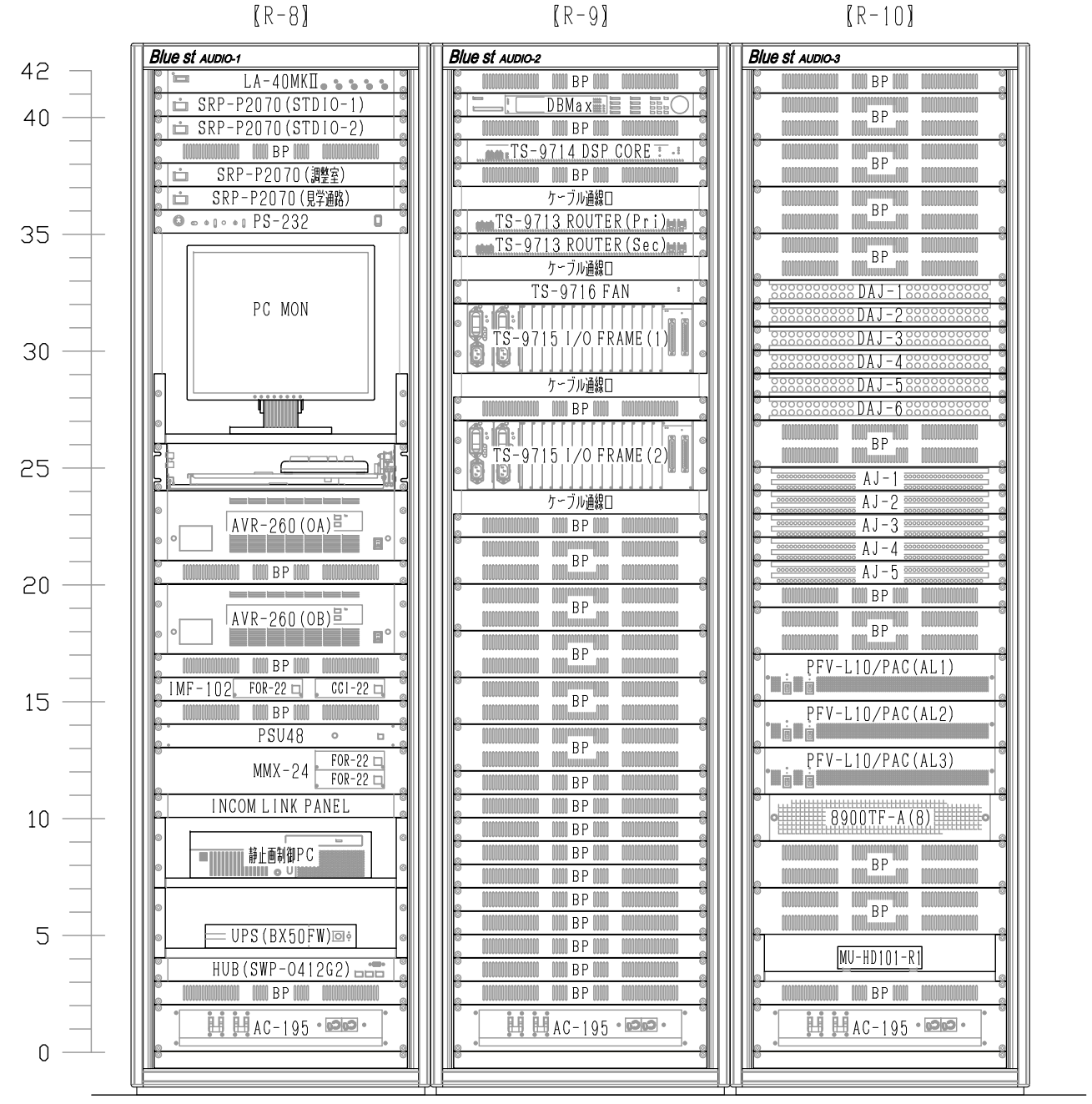
変更履歴	年月日	修 正 事 項	担 当

工事名

名 称 ブルースタジオ_映像ラック外観図

図 番

縮 尺 1／12



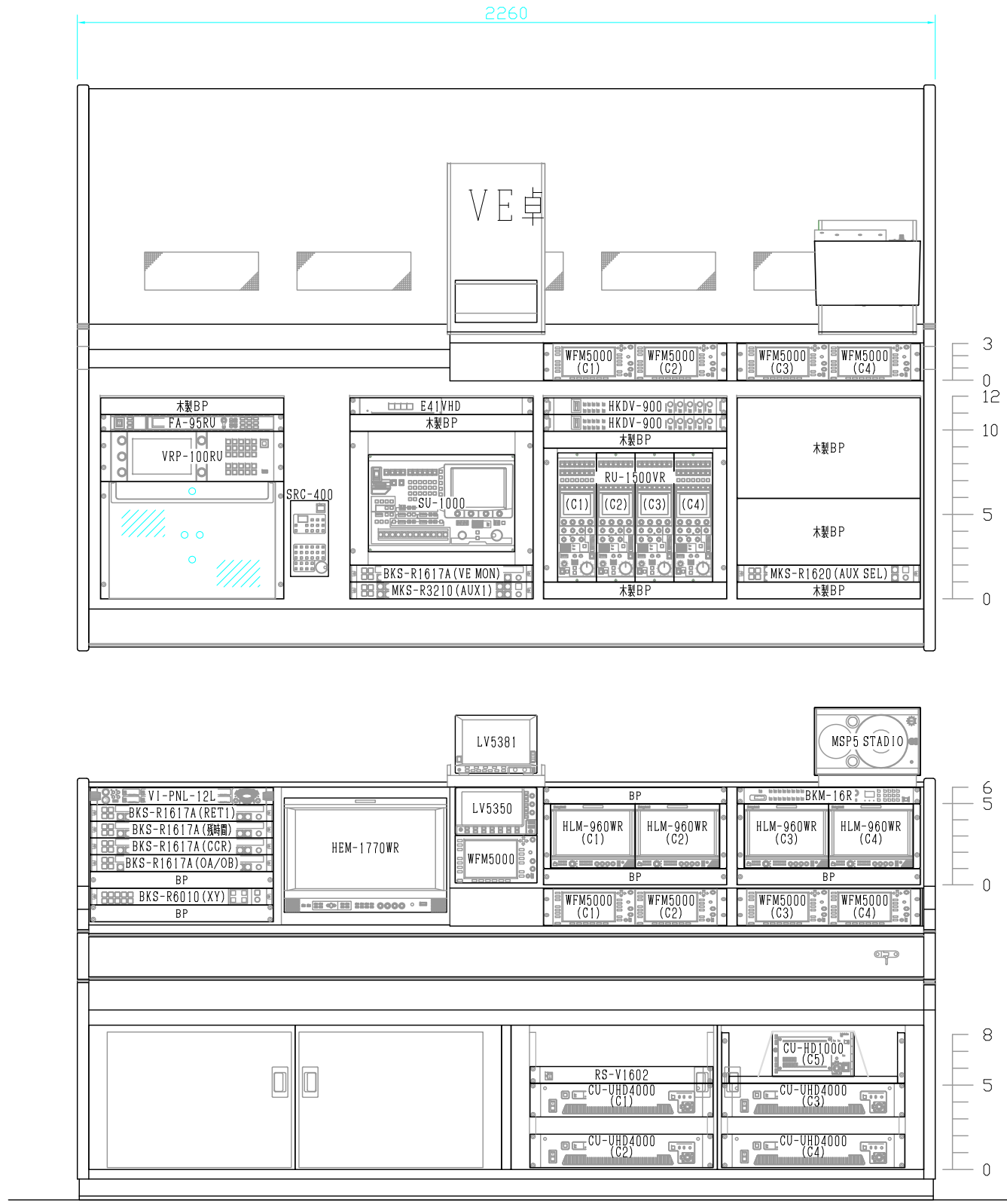
変更履歴	年月日	修 正 事 項	担 当

工事名

名 称 ブルースタジオ_音声ラック外観図

図 番

縮 尺 1／12



変更履歴	年月日	修　正　事　項	担 当

工事名

名 称　ブルースタジオ_ＶＥ卓外観図

図 番

縮 尺　1／15

A B C D E F

1 2 3 4 5 6

16200

ブルースタジオ

フロア固定（アナブース）カメラ更新

R-8 AUDIO-1 | R-9 AUDIO-2 | R-10 AUDIO-3

モニタ棚

ラック室

R-6 VTR-2
R-5 VTR-1
R-4 COPY
R-3 VIDEO-2
R-2 VIDEO-1
R-1 SYS

4200

音声卓

ミニラック2

PD卓 | TD卓 | VE卓 | LD卓

CD

ミニラック1

副調整室

8400

NLE卓

編集卓

テーブル

バーチャル操作卓

分電盤

カ電盤

4050 | 4050 | 4050 | 1030

前室

2550

3020

変更履歴	年月日	修　正　事　項	担 当
工事名			
名 称	ブルースタジオ_機器配置図		
図 番		縮 尺	1／70