

放送大学 番組ガイド

2023.1学期

2023.4

▶▶▶ 2023.9

チャンネル紹介 ▶ p.1

授業番組の放送について ▶ p.2

授業期間 ▶ p.3-6

2023年4月1日(土)～7月14日(金)

夏期学習期間 ▶ p.9-14

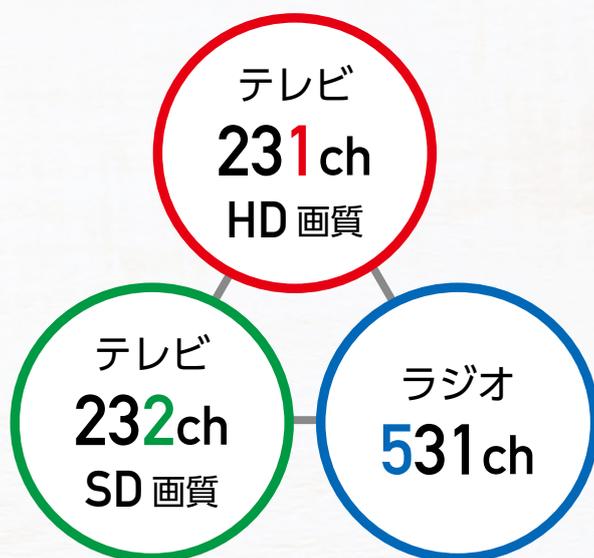
2023年7月15日(土)～9月30日(土)

選局方法等 ▶ 裏表紙

BS 放送大学、リニューアル

放送大学は 1985 年に放送を開始して以来、
全国の学生に学びの場をお届けしてきました。

BS デジタルでの放送も 12 年を迎え、
より見やすく、より学びやすい放送を目指し
リニューアルします。



01 全番組 HD放送

今までは SD（標準）画質のみの場合があった
授業番組もすべて HD（高精細）画質で視聴
できるようになります。
細かい字や記号も見やすくなります。

02 24時間放送*

ほぼ 24 時間放送になり、視聴機会が向上。
BS232ch でも放送することで、様々な世代・
職業の学生にとって学びやすく利便性の高い
放送に。（日中の SD 画質の番組は、深夜帯に
HD 画質で再放送）

※ただし、放送休止時間帯があります。

03 わかりやすい 番組編成

メインチャンネル（BS231ch）で全ての
授業番組、生涯学習支援番組を放送。
チャンネル選択に迷うことなく、どなたに
とってもわかりやすくなります。

授業期間

2023.4.1(土)～7.14(金)

夏期学習期間

2023.7.15(土)～9.30(土)

放送内容

231ch 全てのテレビ授業番組
生涯学習支援番組、告知番組

232ch 一部のテレビ授業番組*
※ 231ch で 21:45～翌 5:15 に再放送。

531ch 全てのラジオ授業番組
特別講義、告知番組

231ch 平日 テレビ授業番組
土日 生涯学習支援番組

232ch 平日 期間中に 231ch で放送しない
テレビ授業番組
土日 231ch と同内容

531ch 平日 ラジオ授業番組
土日 導入科目・専門科目以外の学部科目、
告知番組など

■ 放送授業は BS テレビ又は BS ラジオのいずれかで放送されます。(一部インターネット配信のみの科目があります。)

番組表の見方

■ 週単位の時間割形式

■ 全 15 回の授業番組*を週 1 回、同じ曜日の同じ時間に放送
※ラジオ大学院科目「臨床心理学特論」は全 30 回のため週 2 回放送。



■ カレンダー形式

■ 平日に授業科目*を連日放送
※夏季集中科目やラジオの一部授業科目を除く

	日	月	火	水	木	金	土
6:00		1	4	7	10	13	
6:45		2	5	8	11	14	
7:30		3	6	9	12	15	

▲ 数字は授業回数

■ 授業期間 授業回数カレンダー

	日	月	火	水	木	金	土
4							1 第1回
	2 第1回	3 第1回	4 第1回	5 第1回	6 第1回	7 第1回	8 第2回
	9 第2回	10 第2回	11 第2回	12 第2回	13 第2回	14 第2回	15 第3回
	16 第3回	17 第3回	18 第3回	19 第3回	20 第3回	21 第3回	22 第4回
	23 第4回	24 第4回	25 第4回	26 第4回	27 第4回	28 第4回	29 第5回
5	30 第5回	1 第5回	2 第5回	3 第5回	4 第5回	5 第5回	6 第6回
	7 第6回	8 第6回	9 第6回	10 第6回	11 第6回	12 第6回	13 第7回
	14 第7回	15 第7回	16 第7回	17 第7回	18 第7回	19 第7回	20 第8回
	21 第8回	22 第8回	23 第8回	24 第8回	25 第8回	26 第8回	27 第9回
	28 第9回	29 第9回	30 第9回	31 第9回	1 第9回	2 第9回	3 第10回
6	4 第10回	5 第10回	6 第10回	7 第10回	8 第10回	9 第10回	10 第11回
	11 第11回	12 第11回	13 第11回	14 第11回	15 第11回	16 第11回	17 第12回
	18 第12回	19 第12回	20 第12回	21 第12回	22 第12回	23 第12回	24 第13回
	25 第13回	26 第13回	27 第13回	28 第13回	29 第13回	30 第13回	1 第14回
	2 第14回	3 第14回	4 第14回	5 第14回	6 第14回	7 第14回	8 第15回
7	9 第15回	10 第15回	11 第15回	12 第15回	13 第15回	14 第15回	15 第15回

Q 授業期間の放送について、授業回数ごとの放送日を調べる方法はありますか。

A 左記の授業回数カレンダーをご覧ください。

- 1 視聴したい科目の放送曜日を確認
BS231ch ▶ p.3-4, BS232ch ▶ p.5, BS531ch ▶ p.6
- 2 確認した曜日の列で各回の放送月日を確認

【例】 毎週月曜日放送 第 6 回放送日は 5/8(月)



Q 授業科目名から放送日を探したいのですが。

A ウェブサイトの「授業科目放送日早見表」でご確認いただけます。

■ 授業科目放送日早見表 (テレビ・ラジオ)
放送大学 TOP > 番組表 > 年間番組表
https://www.ouj.ac.jp/hp/bangumi/year_tv.html

Q 生涯学習支援番組の具体的な放送予定を教えてください。

A ウェブサイトの「番組表」をご覧ください。
翌月までの放送予定をご確認いただけます。

■ 放送大学ウェブサイト番組表
放送大学 TOP > 番組表 > 番組表
<https://bangumi.ouj.ac.jp>



01

なぜ BS 放送大学テレビの
番組編成を変えるのですか？

A 学生の方や視聴者の方の利便性を向上するためです。

今回のリニューアルで全てのテレビ授業番組をHD（高精細）画質でご視聴できるようになります。

また、BS231chをほぼ24時間放送にし、BS232chとの2チャンネル体制で放送することで、視聴いただける機会が増えます。

更に、BS231chで全てのテレビ番組を放送するため、チャンネルが選びやすくなります。

生涯学習支援番組は
何か変わりますか。

A 従来と変わらず、平日夜間、日曜日を中心に放送します。

これからも見やすい時間帯に魅力的な生涯学習支援番組を放送します。

02

BS 放 送 大 学 テ レ ビ
番 組 編 成 リ ニ ュ ー アル

Q&A

04

チャンネル名やロゴは変わりますか？

A チャンネル名はいずれも「放送大学テレビ」に。ロゴも変わります。

従来はBS231chが「放送大学 ex」、BS232chが「放送大学 on」ですが、改定後はBS231chもBS232chも「放送大学テレビ」に統一。併せてロゴマークも変更します。

BS231ch: 放送大学 ex
(愛称: BS キャンパス ex)



BS232ch: 放送大学 on
(愛称: BS キャンパス on)



BS231chもBS232chも
放送大学テレビ



03

視聴方法は変わりますか？

A 基本的に変わりません。

今まで視聴されていたTV、PC、タブレットやスマートフォンをそのままご利用いただけます。アンテナを設置してBS放送をご視聴いただいている場合は、引き続きご視聴いただけます。また、ケーブルテレビについては、ご契約されているケーブルテレビ事業者にお問い合わせください。

なお、放送大学の学生の方は、従来どおり学生専用サイト「システム WAKABA」を通じて、インターネット配信でも放送授業を視聴できます。

ラジオの番組編成は変わりますか？

A 特に変わりません。

今までと同様に、BS531chでは主に放送大学の学生の方の単位修得向けラジオ授業番組を放送します。

05

06

どうして授業期間中は 昼間にBS232chで放送する 番組を深夜に再放送するの？

A 様々な生活スタイルの学生の
視聴ニーズに応えるためです。

昼間にBS232chで放送する授業番組はSD(標準)画質、深夜帯にBS231chで放送するものはHD(高精細)画質ですので、お好みにより録画等でご視聴ください。

07

授業期間以外の放送は変わりますか。

A これまでと変わらず、
夏期学習期間や冬期学習期間には授業科目を再放送します。

2023年度の夏期学習期間においては、テレビでは全ての授業番組をBS231chかBS232chのいずれかで放送します。

ラジオでは、夏期学習期間と冬期学習期間のいずれかで、各授業番組を1回以上放送する予定です。

時分	日曜日		月曜日		火曜日		水曜日	
	BS231ch	BS232ch	BS231ch	BS232ch	BS231ch	BS232ch	BS231ch	BS232ch
6:00	自然科学はじめの一歩('22) ㊟		問題解決の進め方('19) ㊟		初歩からの数学('18) ㊟		遠隔学習のためのパソコン活用('21) ㊟	
6:45	かたちの化学ー化学の考え方入門('23)		分子の変化からみた世界('23)		量子化学('19) ㊟		力と運動の物理('19) ㊟	
7:30	環境を可視化する技術と応用('23)		中東の政治('20) ㊟		日本政治外交史('19) ㊟		グローバル化時代の日本国憲法('19) ㊟	
8:15	乳幼児・児童の心理臨床('17) ㊟		心理臨床と身体の病('16) ㊟		心理学統計法('21) ㊟		心理カウンセリング序説('21) ㊟	
9:00	生涯学習支援番組(キャリアアップなど)		生涯学習支援番組(キャリアアップなど)		生涯学習支援番組(キャリアアップなど)		生涯学習支援番組(キャリアアップなど)	
9:45	持続可能な社会と生活('23)		生活環境と情報認知('20) ㊟		コミュニティがつなく安全・安心('20) ㊟		社会政策の国際動向と日本の位置('23)	
10:30	情報理論とデジタル表現('19) ㊟		Webのしくみと応用('19) ㊟		身近なネットワークサービス('20) ㊟		計算の科学と手引き('19) ㊟	
11:15	はじめての気象学('21) ㊟		植物の科学('21) ㊟		初歩からの化学('18) ㊟		初歩からの生物学('18) ㊟	
12:00	告知番組など	色を探究する('23)	告知番組など	住まいの環境論('23)	告知番組など	空間と政治('22) ㊟	告知番組など	暮らしに役立つバイオサイエンス('21) ㊟
12:45		より良い思考の技法('23)	健康長寿のためのスポーツロジック('19) ㊟	情報学へのとびら('22) ㊟	子どもの人権をどうまもるのか('21) ㊟	学習・言語心理学('21) ㊟	食と健康('18) ㊟	知覚・認知心理学('23)
13:30		映像コンテンツの制作技術('20) ㊟	文学・芸術・武道にみる日本文化('19) ㊟	情報社会のユニバーサルデザイン('19) ㊟	日本語学入門('20) ㊟	情報デザイン('21) ㊟	アメリカの芸術と文化('19) ㊟	開発経済学:アジアの農村から('20) ㊟
14:15			発達心理学特論('21) ㊟●●	ファイナンス入門('23)	保健医療心理学特論('22) ㊟●	グローバル経済史('18) ㊟	学校臨床心理学特論('21) ㊟●●	現代経済学('19) ㊟
15:00			フランス語 I('18)	博物館展示論('16) ㊟	英語で「道」を語る('21) ㊟	博物館情報・メディア論('18) ㊟	英語で読む大統領演説('20) ㊟	博物館概論('23)
15:45			情報セキュリティ概論('22) ㊟	入門線型代数('19) ㊟	データの分析と知識発見('20) ㊟	数学の歴史('19) ㊟	ユーザ調査法('20) ㊟	入門微分積分('22) ㊟
16:30	生涯学習支援番組		認知症と生きる('21) ㊟	教育調査の基礎('20) ㊟	母性看護学('20) ㊟	学校リスク論('22) ㊟	基礎看護学('16) ㊟	肢体不自由児の教育('20) ㊟
17:15			人生100年時代の家族と法('23)	歴史のなかの人間('22) ㊟	社会学概論('21) ㊟	近現代ヨーロッパの歴史('22) ㊟	社会調査の基礎('19) ㊟	中国と東部ユーラシアの歴史('20) ㊟
18:00			生命分子と細胞の科学('19) ㊟	地域・在宅看護論('23)	生物環境の科学('16) ㊟	地域福祉の課題と展望('22) ㊟	生物の進化と多様化の科学('17) ㊟	地理空間情報の基礎と活用('22) ㊟
18:45				現代の内部監査('22) ㊟	告知番組など	新しい時代の技術者倫理('15)	告知番組など	地球温暖化と社会イノベーション('18) ㊟
19:30	告知番組など		告知番組など		告知番組など		告知番組など	
20:15	生涯学習支援番組		生涯学習支援番組		生涯学習支援番組		生涯学習支援番組	
21:00								
21:45								
22:30	色を探究する('23)		住まいの環境論('23)		空間と政治('22) ㊟		暮らしに役立つバイオサイエンス('21) ㊟	
22:45	より良い思考の技法('23)		情報学へのとびら('22) ㊟		学習・言語心理学('21) ㊟		知覚・認知心理学('23)	
23:15	映像コンテンツの制作技術('20) ㊟		情報社会のユニバーサルデザイン('19) ㊟		情報デザイン('21) ㊟		開発経済学:アジアの農村から('20) ㊟	
翌0:00	放送大学イメージソング・学歌(月曜日0:15終了)		ファイナンス入門('23)		グローバル経済史('18) ㊟		現代経済学('19) ㊟	
翌0:45			博物館展示論('16) ㊟		博物館情報・メディア論('18) ㊟		博物館概論('23)	
翌1:30			入門線型代数('19) ㊟		数学の歴史('19) ㊟		入門微分積分('22) ㊟	
翌2:15			教育調査の基礎('20) ㊟		学校リスク論('22) ㊟		肢体不自由児の教育('20) ㊟	
翌3:00			歴史のなかの人間('22) ㊟		近現代ヨーロッパの歴史('22) ㊟		中国と東部ユーラシアの歴史('20) ㊟	
翌3:45			地域・在宅看護論('23)		地域福祉の課題と展望('22) ㊟		地理空間情報の基礎と活用('22) ㊟	
翌4:30			現代の内部監査('22) ㊟		新しい時代の技術者倫理('15)		地球温暖化と社会イノベーション('18) ㊟	
翌5:15			(火曜日5:15終了)		(水曜日5:15終了)		(木曜日5:15終了)	
時分	日曜日		月曜日		火曜日		水曜日	

・緑枠で囲んだBS232chで放送する授業番組は、BS231chで同日の21:45~翌5:15に再放送します。

・BS232chで放送がない時間帯は、BS231chで放送している番組が映ります。

木曜日		金曜日		土曜日		分	時
BS231ch	BS232ch	BS231ch	BS232ch	BS231ch	BS232ch		
身近な統計 ('18) ㊦		情報技術が拓く人間理解 ('20) ㊦		情報化社会と国際ボランティア ('19) ㊦		00	6
ダイナミックな地球 ('21) ㊦		世界文学への招待 ('22) ㊦		人文地理学からみる世界 ('22) ㊦		45	
現代の国際政治 ('22) ㊦		小児看護学 ('22) ㊦		精神看護学 ('19)		30	7
臨床心理学概論 ('20) ㊦		心理学研究法 ('20) ㊦		認知行動療法 ('20) ㊦		15	
生涯学習支援番組 (キャリアアップなど)		生涯学習支援番組 (キャリアアップなど)		生涯学習支援番組 (キャリアアップなど)		00	8
社会福祉-新しい地平を拓く ('22) ㊦		暮らしに活かす不動産学 ('22) ㊦		ソーシャルシティ ('23)		45	
コンピュータの動作と管理 ('17) ㊦		コンピュータとソフトウェア ('18) ㊦		教育のための ICT 活用 ('22) ㊦		30	10
物理の世界 ('17) ㊦		初歩からの物理 ('22) ㊦		感覚と応答の生物学 ('23)		15	
告知番組など	エネルギーと社会 ('19) ㊦	告知番組など	世界の中の日本外交 ('21) ㊦	告知番組など		00	12
食の安全 ('21) ㊦	教育・学校心理学 ('20) ㊦	人体の構造と機能 ('22) ㊦	地域コミュニティと教育 ('18) ㊦	今日のメンタルヘルス ('23)	社会・集団・家族心理学 ('20) ㊦	45	
舞台芸術の魅力 ('17) ㊦	新時代の組織経営と働き方 ('20) ㊦	西洋芸術の歴史と理論 ('16) ㊦	メディア論 ('22) ㊦	日本美術史の近代とその外部 ('18) ㊦	日常生活のデジタルメディア ('22) ㊦	30	13
進化心理学 ('23)	マーケティング ('21) ㊦	神経・生理心理学 ('22) ㊦	財政と現代の経済社会 ('19) ㊦	錯覚の科学 ('20) ㊦	経営情報学入門 ('23)	15	
中国語 I ('23)	博物館資料保存論 ('19) ㊦	韓国語 I ('20)	「人新世」時代の文化人類学 ('20) ㊦	ドイツ語 I ('23)	考古学 ('18) ㊦	00	15
記号論理学 ('14)	量子物理学 ('21) ㊦	データベース ('23)	場と時間空間の物理 ('20) ㊦	データ構造とプログラミング ('18) ㊦	正多面体と素数 ('21) ㊦	45	
災害看護学・国際看護学 ('20) ㊦	心理学概論 ('18) ㊦	疾病の成立と回復促進 ('21) ㊦	教育社会学概論 ('19) ㊦	疾病の回復を促進する薬 ('21) ㊦	新時代の生徒指導 ('23)	30	16
雇用社会と法 ('21) ㊦	都市から見るヨーロッパ史 ('21) ㊦	市民生活と裁判 ('22) ㊦	古代中世の日本 ('23)	災害社会学 ('20) ㊦	『方丈記』と『徒然草』 ('18) ㊦	15	
初歩からの宇宙の科学 ('17) ㊦	レジリエンスの諸相 ('18) ㊦	宇宙の誕生と進化 ('19) ㊦	運動と健康 ('22) ㊦	太陽と太陽系の科学 ('18) ㊦	日本語リテラシー ('21) ㊦	00	18
告知番組など	金融と社会 ('20) ㊦	告知番組など	現代の会計 ('20) ㊦	告知番組など	サプライチェーン・マネジメント ('21) ㊦	45	
生涯学習支援番組		生涯学習支援番組		生涯学習支援番組		30	19
						15	
エネルギーと社会 ('19) ㊦		世界の中の日本外交 ('21) ㊦				00	20
教育・学校心理学 ('20) ㊦		地域コミュニティと教育 ('18) ㊦		社会・集団・家族心理学 ('20) ㊦		45	
新時代の組織経営と働き方 ('20) ㊦		メディア論 ('22) ㊦		日常生活のデジタルメディア ('22) ㊦		30	22
マーケティング ('21) ㊦		財政と現代の経済社会 ('19) ㊦		経営情報学入門 ('23)		15	
博物館資料保存論 ('19) ㊦		「人新世」時代の文化人類学 ('20) ㊦		考古学 ('18) ㊦		00	翌0
量子物理学 ('21) ㊦		場と時間空間の物理 ('20) ㊦		正多面体と素数 ('21) ㊦		45	
心理学概論 ('18) ㊦		教育社会学概論 ('19) ㊦		新時代の生徒指導 ('23)		30	翌1
都市から見るヨーロッパ史 ('21) ㊦		古代中世の日本 ('23)		『方丈記』と『徒然草』 ('18) ㊦		15	
レジリエンスの諸相 ('18) ㊦		運動と健康 ('22) ㊦		日本語リテラシー ('21) ㊦		00	翌2
金融と社会 ('20) ㊦		現代の会計 ('20) ㊦		サプライチェーン・マネジメント ('21) ㊦		45	
(金曜日 5:15 終了)		(土曜日 5:15 終了)		(日曜日 5:15 終了)		30	翌4
木曜日		金曜日		土曜日		15	
						00	翌5
						45	
						30	分
						15	

<学部科目>

- 基盤科目
- 外国語科目
- 導入科目 専門科目
- 生活と福祉
- 心理と教育
- 社会と産業
- 人間と文化
- 情報
- 自然と環境
- 総合科目
- 看護師資格取得に資する科目

<大学院科目>

- 人間発達科学
- 臨床心理学

<その他の番組>

- 生涯学習支援番組
- キャリアアップなど
- 告知番組など

㊦ : 字幕放送

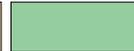
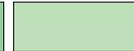
テレビ番組表 授業期間 (4/1~7/14)

・この番組表は 2022 年 12 月現在の情報を基に作成しており、内容に変更が生じる場合があります。

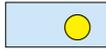
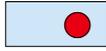
時分	日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	分	時
6	00 ビートルズ de 英文法 ('21)	初歩のロシア語 ('22)	グローバル時代 の英語 ('22)	中国語 II ('23)	韓国語 II ('20)	ドイツ語 II ('23)	フランス語 II ('18)	00	6
	45 睡眠と健康 ('21)	看護学概説 ('22)	社会福祉実践 とは何か ('22)	看護管理と 医療安全 ('18)	高齢期を支える ('23)	リハビリテー ション ('19)	リスクコミュニケ ーションの探究 ('23)	45	
7	30 教育心理学 特論 ('18) ●●	障害児・障害者 心理学特論 ('19) ●	心理・教育統計法 特論 ('21) ●●	異文化との 出会い ('22) ●	臨床心理地域援助 特論 ('21) ●	臨床心理面接 特論 I ('19) ●	臨床心理面接 特論 II ('19) ●	30	7
	15 コンピュータ 通信概論 ('20)	数値の処理と 数値解析 ('22)	アルゴリズムと プログラミング ('20)	自然言語処理 ('23)	情報と法 ('23)	音楽・情報・脳 ('23) ○	情報化社会における メディア教育 ('20)	15	
9	00 NPO・NGO の 世界 ('21)	大学マネジメント 論 ('20)	フードシステムと 日本農業 ('22)	経済社会を 考える ('19)	都市と地域の 社会学 ('18)	経営学概論 ('18)	国際経営 ('19)	00	9
	45 日本仏教を 捉え直す ('18)	文学批評への 招待 ('18)	日本文学における 古典と近代 ('18)	世界文学の 古典を読む ('20)	漢文の読み方 ('19)	日本文学と 和歌 ('21)	ヨーロッパ文学の 読み方-近代篇 ('19)	45	
10	30 臨床心理学特論 ('23) (奇数回) ●	哲学・思想を 今考える ('23)	臨床心理学研究法 特論 ('23) ●	発達心理学 概論 ('17)	知的障害教育 総論 ('20)	精神分析と ユング心理学 ('23)	特別支援教育 基礎論 ('20)	30	10
	15 臨床心理学特論 ('23) (偶数回) ●	コミュニケーション 学入門 ('19)	原初から / への 思索 ('22)	現代に生きる 現象学 ('23)	博物館経営論 ('23)	総合人類学として のヒト学 ('18)	新しい言語学 ('18)	15	
12	00 樋口一葉の 世界 ('23)	民法 ('22)	著作権法 ('22)	国際法 ('19)	簿記入門 ('22)	社会統計学 入門 ('18)	英米哲学の挑戦 ('23)	00	12
	45 現代社会心理学 特論 ('15) ●●	ヘルスリサーチの 方法論 ('19) ●	司法矯正・犯罪 心理学特論 ('20) ●	日本文化と思想の展開 -内と外と ('22) ●	家族政策研究 ('21) ●	美学・芸術学 研究 ('19) ●	モダニズムの文学 と文化 ('21) ●	45	
13	30 産業・組織 心理学 ('20)	幼児教育の 指導法 ('22)	現代の家庭教育 ('18)	社会と産業の 倫理 ('21)	国際理解の ために ('19)	現代物理の 展望 ('19) ●	計算論 ('16) ●	30	13
	15 現代教育 入門 ('21)	線型代数学 ('17)	現代を生きるため の化学 ('22)	市民自治の知識 と実践 ('21)	解析入門 ('18)	エントロピーから はじめる熱力学 ('20)	統計学 ('19)	15	
15	00 中高年の 心理臨床 ('20)	心理と教育への いざない ('18)	心理職の 専門性 ('20)	心理臨床における 法・倫理・制度 ('21)	乳幼児の保育・ 教育 ('21)	道徳教育論 ('21)	思春期・青年期の 心理臨床 ('19)	00	15
	45 行政学概説 ('20)	障害者・障害児 心理学 ('21)	発達科学の 先人たち ('16)	管理会計 ('22)	日本の文化と 教育 ('23)	特別支援教育 総論 ('19)	司法・犯罪 心理学 ('20)	45	
16	30 刑法と生命 ('21)	環境問題のとらえ方 と解決方法 ('17)	ヨーロッパ 政治史 ('20)	政治学入門 ('22)	行政法 ('22)	日本政治思想史 ('21)	現代東アジアの 政治と社会 ('20)	30	16
	15 死生学の フィールド ('18)	AI システムと人・ 社会との関係 ('20)	マルチメディア 情報処理 ('20) ○	コンピューティング ('19) ○●	社会福祉と法 ('20)	環境と社会 ('21)	海からみた産業と 日本 ('22)	15	
18	00 東南アジアの 歴史 ('18)	博物館教育論 ('22)	日本近現代史 ('21)	韓国朝鮮の歴史 と文化 ('21)	西洋哲学の 根源 ('22)	日本の近世 ('20)	西洋音楽史 ('21)	00	18
	45 授業科目案内 など	ソフトウェア 工学 ('19) ○	健康と社会 ('23)	リスク社会の 家族変動 ('20)	老年看護学 ('19)	成人看護学 ('18)	貧困の諸相 ('23)	45	
19	30 カリキュラムの理論 と実践 ('21) ●	リスク社会における 市民参加 ('21) ●	健康・スポーツ 科学研究 ('21) ●	生活変動と 社会福祉 ('18) ●	生活リスクマネジ メント ('17) ●	教育行政と 学校経営 ('20) ●	海外の教育改革 ('21) ●	30	19
	15 健康への力の 探究 ('19)	家族問題と 家族支援 ('20)	精神疾患と その治療 ('20)	公衆衛生 ('19)	感染症と 生体防御 ('18)	生活経済学 ('20)	ライフステージと 社会保障 ('20)	15	
21	00 戦後日本 教育史 ('18)	感情・人格 心理学 ('21)	カリキュラムと 学習過程 ('16)	福祉心理学 ('21)	教育の行政・ 政治・経営 ('23)	心理的 アセスメント ('20)	学校と法 ('20)	00	21
	45 経済政策 ('22) ○	地域産業の発展と 主体形成 ('20) ○	現実と向き合う 政治理論 ('22) ○	知財制度論 ('20) ○●	公共政策 ('22) ○	人的資源管理 ('22) ○	社会的協力論 ('20) ○	45	
22	30 コミュニティヘルス ケア研究 ('19) ●	スポーツ・健康 医科学 ('19) ●	福祉政策と 人権 ('22) ●	成人の発達と 学習 ('19) ●	教育老年学 ('22) ●	道徳教育の理念と 実践 ('20) ●	教育文化の 社会学 ('17) ●	30	22
	15 現代国際社会と 有機農業 ('23)	SDGs 下のアジア 産業論 ('23)	サービスサイ エンス ('23)	イノベーション・ マネジメント ('23)	一般市民のため の法学入門 ('23)	日本史史料を 読む ('21) ●	日本文学の 研究史 ('21) ●	15	
翌0	00 イメージソング・学歌 (月曜日 0:15 終了)	朝鮮の歴史と社会 -近世近代 ('20) ●	西洋中世史 ('21) ●	情報学の技術 ('18) ○	精神医学特論 ('22) ●●	(土曜日 0:00 終了)	(日曜日 0:00 終了)	00	翌0
	45	(火曜日 0:45 終了)	(水曜日 0:45 終了)	(木曜日 0:45 終了)	(金曜日 0:45 終了)			45	
時分	日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	分	時

番組の種類／凡例

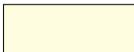
< 学部科目 >

	基盤科目		外国語科目			
						導入科目
						専門科目
	生活と福祉	心理と教育	社会と産業	人間と文化	情報	自然と環境
	総合科目					
	看護師資格 取得に資する科目				司書教諭資格 取得に資する科目	

< 大学院科目 >

	生活健康科学
	人間発達科学
	臨床心理学
	社会経営科学
	人文学
	情報学
	自然環境科学

< その他の番組 >

	生涯学習 支援番組		キャリア アップなど		教職支援 講座番組		特別講義 など		告知番組 など
---	--------------	---	---------------	---	--------------	--	------------	---	------------

生涯学習支援番組には、従来の大学教育の枠組みから離れて、社会人の多様な学びなおしや生涯学習のニーズに応える以下の番組があります。具体的な番組名などは放送大学ウェブサイトの番組表をご覧ください。

キャリアアップ	入門者からスペシャリストまで、需要が高まっている分野の人材育成を目指す資格系番組です。
数理・データサイエンス・AI	これから更に高度化すると考えられるデジタル社会に備え、データを活かす力を身につけることを目指します。
公開講座セレクション	全国にある放送大学の学習センターで開催されている「公開講演会」の様子を紹介します。
スペシャル講演	放送大学の講師陣が専門分野をわかりやすく伝える番組。大学らしい知的な刺激にあふれた講演の様子をご紹介します！
“科学”からの招待状	専門知識がなくても楽しめる“科学”の世界。その奥深い魅力をわかりやすくお届けします。
BS キャンパス ex 特集	教養性が高く、視聴者の皆さまの知的好奇心に応えるスペシャル番組です。
16 番目の授業	全 15 回の授業番組の+αとなる番組。授業番組の導入的な内容や開講後の最新情報などをお伝えします。
放送大学アーカイブス・知の扉	既に閉講した放送大学の名講義 15 回分を丸ごと放送。当時の講義の前後に現在の視点から魅力の分析を加えています。
231 オーディトリウム	現代の芸術と文化に大きな影響を与えた第二次世界大戦前後の英米映画作品などを全編上映し、放送大学講師の解説により映像文化を学びます。

■ 放送大学ウェブサイト 番組表

放送大学 TOP > 番組表 > 番組表

<https://bangumi.ouj.ac.jp>



・この番組表は2022年12月現在の情報を基に作成しており、内容に変更が生じる場合があります。

*夏期学習期間は、通常の授業をお休みし、復習に役立つ一部の科目を再放送します。

2023年8月											2023年9月											分	時															
23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
7	10	13			1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		00	6		
																																				45	7	
																																				30	8	
9	12	15			3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		15	9		
7	10	13			1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		00	10		
																																				45	11	
																																				30	12	
9	12	15			3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		45	13		
7	10	13			1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		30	14		
																																				15	15	
																																				00	16	
9	12	15			3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		15	17		
7	10	13			1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		00	18		
																																				45	19	
																																				30	20	
9	12	15			3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		3	6	9	12	15		15	21		
7	10	13			1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		1	4	7	10	13		00	22		
																																				45	23	
																																				30	翌0	
																																				15	翌1	
																																				00	翌2	
23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
2023年8月											2023年9月											分	時															

BS 232
番組表
夏期学習期間 (7/15 ~ 9/30)

この時間はBS231chをご覧ください。

この時間はBS231chをご覧ください。

[字]：字幕放送

*夏期学習期間は、通常の授業をお休みし、復習に役立つ一部の科目を再放送します。

2023年8月											2023年9月											分	時																	
23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土		
7	10	13	国際理解のために フランス語Ⅱ(18)			ヘルスリサーチの 方法論(19)●			国際理解のために フランス語Ⅱ(18)			現代社会心理学 特論(15)●●			国際理解のために フランス語Ⅱ(18)			成人の発達と学習 (19)●			国際理解のために フランス語Ⅱ(18)			教育文化の社会学 (17)●			国際理解のために フランス語Ⅱ(18)			スポーツ・健康 医科学(19)●			00	6						
9	12	15	市民自治の知識と実践 ドイツ語Ⅱ(23)			一般市民のための 法学入門(23)			市民自治の知識と実践 ドイツ語Ⅱ(23)			国際経営(19)			市民自治の知識と実践 ドイツ語Ⅱ(23)			国際法(19)			市民自治の知識と実践 ドイツ語Ⅱ(23)			イノベーション ・マネジメント (23)			市民自治の知識と実践 ドイツ語Ⅱ(23)			経済社会を考える (19)			45	7						
7	10	13	グローバル時代の英語 ドイツ語Ⅱ(22)			特別支援教育 基礎論(20)			グローバル時代の英語 ドイツ語Ⅱ(22)			特別支援教育 総論(19)			グローバル時代の英語 ドイツ語Ⅱ(22)			日本の文化と教育 (23)			グローバル時代の英語 ドイツ語Ⅱ(22)			精神分析とユング 心理学(23)			グローバル時代の英語 ドイツ語Ⅱ(22)			教育の行政・政治・ 経営(23)			15	8						
9	12	15	リスク コミュニケーションの探究 (23)			社会的協力論 (20)●			韓国語Ⅱ(20)			高齢期を支える (23)			韓国語Ⅱ(20)			リハビリテー ション(19)			韓国語Ⅱ(20)			貧困の諸相 (23)			韓国語Ⅱ(20)			健康と社会 (23)			00	9						
7	10	13	初歩のロシア語 中国語Ⅱ(23)			知財制度論 (20)●●			初歩のロシア語 中国語Ⅱ(23)			日本文学の 研究史(21)●			初歩のロシア語 中国語Ⅱ(23)			ソフトウェア工学 (19)○			初歩のロシア語 中国語Ⅱ(23)			計算論 (16)●			初歩のロシア語 中国語Ⅱ(23)			コンピューティング (19)○●			45	10						
9	12	15	学歌			情報社会に 対応した 学校教育			学歌			環境教育の 実践			学歌			幼児教育の 最新事情と 展望			学歌			特別講義 など			学歌			特別講義 など			30	11						
7	10	13	樋口一葉 の世界 (23)			文学批評への招待 (18)			博物館経営論 (23)			英米哲学の挑戦 (23)			ヨーロッパ文学の 読み方-近代篇 (19)			哲学・思想を 今考える(23)			15	12																		
9	12	15	マルチ メディア 情報処理 (20)○			情報学の技術 (18)○			アルゴリズムと プログラミング (20)			自然言語処理 (23)			情報と法 (23)			総合人類学として のヒト学(18)			00	13																		
7	10	13	学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			15	14
9	12	15	学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			45	15
7	10	13	学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			00	16
9	12	15	学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			15	17
5	7	8	学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			00	18
6	8	学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			45	19	
7	10	13	学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			30	20
9	12	15	学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			15	21
7	10	13	学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			45	22
9	12	15	学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			学歌			30	23
23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土		
2023年8月											2023年9月											00	翌0																	
2023年8月											2023年9月											45	翌1																	
2023年8月											2023年9月											30	翌2																	
2023年8月											2023年9月											15																		

BS 531 番組表 夏期学習期間(7/15~9/30)

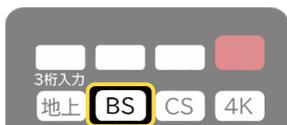
[再]: 再放送

選局方法のご案内

以下のいずれかの方法でBS放送の放送大学のチャンネルを選局できます。まずはテレビのリモコンをご用意ください。

方法1 電子番組表 (EPG) から選択

①リモコンの **[BS]** を押します。



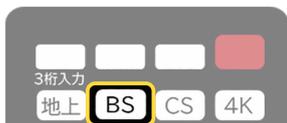
② **[番組表]** を押し、テレビ画面上に番組表を表示させます。

③ **▲▼◀▶** ボタンで放送大学のチャンネル (放送大学テレビ、放送大学ラジオ) を選択し、**[選局]** ボタンを押します。



方法2 リモコンのチャンネルボタンで選局

①リモコンの **[BS]** を押します。



② **▲▼** または **+** などのついた **[選局]** (またはチャンネルボタン) で順送りして、放送大学のチャンネル (BS231ch、BS232ch、BS531ch) を選局します。



方法3 リモコンでチャンネル番号を入力

①リモコンの **[BS]** を押します。



② **[チャンネル番号入力]**、**[10]** キー入力、**[3桁入力]** などと表示されたボタンを押します。



③リモコンの数字キーを

BS231chの場合は **[2][3][1]**、
BS232chの場合は **[2][3][2]**、
BS531chの場合は **[5][3][1]**
の順に押します。



その他

*一部機種に限り、リモコンのBSボタン2度押しによるダイレクトな選局ができます。

①リモコンの **[BS]** を押します。②もう一度 **[BS]** を押すと、テレビ画面の上にチャンネルが表示されます。③ **[1]** を押して選局します。

ラジオチャンネルへはテレビチャンネルからの切り替えが便利です。

①上記の方法1~3で放送大学のBSテレビ放送視聴時に **[d]** を押すとデータ放送画面が表示されます。

②リモコンの **[青ボタン]** (青ボタン) を押すとBSラジオ (BS531ch) に移動します。



*放送大学のラジオチャンネルからテレビチャンネルへの切り替え、テレビチャンネル間 (231ch ⇄ 232ch) の切り替えも可能です。

①放送大学のチャンネルのうち、いずれかを視聴している状態で、データ放送の **[d]** を押します。

② BS231ch へは **[赤ボタン]** (赤ボタン)、BS232ch へは **[緑ボタン]** (緑ボタン)、BS531ch へは **[青ボタン]** (青ボタン) を押すと移動できます。

注) 上記は一般的な操作例です。お手持ちのテレビのメーカーや機種によってボタンの位置、名称表示が異なりますので、テレビの説明書をご確認ください。

< BS 放送以外での視聴方法 >

CATV ケーブルテレビ

放送大学の番組が提供されている場合は、ケーブルテレビによる視聴が可能です。詳細は、お近くのケーブルテレビ事業者にお問合せください。

radiko (ラジオ) *ラジオ番組のみ

ラジオ番組については、放送と同時にパソコンやスマートフォンなどで聴取できるラジオ (radiko) をご利用いただけます。

< ラジオ (radiko) > <https://radiko.jp/#!/live/HOUSOU-DAIGAKU>

学生向け / 一般向け インターネット配信

放送大学学生の方は、学生専用サイト「システム WAKABA」を通じて動画や音声で学習できます。また、一部の授業科目については「放送大学オープンコースウェア」(OCW) にて、一部の生涯学習支援番組については「インターネット配信公開講座」にて、一般の方でも視聴可能です。

< 放送大学オープンコースウェア > <https://www.ouj.ac.jp/hp/gaiyo/ocw.html> < インターネット配信公開講座 > <https://aoba.ouj.ac.jp/>

ひかり TV *テレビ番組のみ

放送大学のテレビ番組が「ひかり TV」のBSデジタル放送にて提供されています。ひかり TV の詳細は以下の URL からご確認ください。

< ひかり TV > <https://www.hikaritv.net/entry?cid=ouj>

学習センターなどでの 視聴

放送大学学生の方は、全国にある学習センター・サテライトスペースでの視聴が可能です。また、放送大学附属図書館 (千葉県千葉市) では、一般視聴者の方でも DVD / CD の視聴が可能です。

< 放送大学学習センター・サテライトスペース所在地一覧 > <https://www.ouj.ac.jp/hp/sisetu/center/access.html>

注) 学習センターなどの利用については、新型コロナウイルス感染症のまん延状況等により、変更が生じる可能性があります。



〒261-8586
千葉県千葉市美浜区若葉 2-11

< お問い合わせ > ☎ 043-276-5111 (総合受付) ✉ h-kikan@ouj.ac.jp

*「総合受付」の番号に電話をかけると、音声ガイダンスが流れます。

ガイダンスに従って「6」を押した後、

・視聴方法については「1」(放送管理課)

・番組表や放送日程・番組内容に関することについては「2」(企画編成課)を押してください。

*この番組ガイドは2022年12月現在のデータを基に作成しています。内容に変更が生じる際には、ウェブサイト等でお知らせいたします。