

仕様書

1 件名

「アーカイブス知の扉」の90分と45分の2本構成から135分1本構成への編集作業

2 目的

放送大学において生涯学習支援番組として制作された「アーカイブス知の扉」は編集機器及び放送用情報管理システムの制約で90分以上の番組を制作できないため、90分と45分の2本の素材構成で制作し、135分の放送を行っていた。

令和2年度第2学期より135分が制作可能な編集機器導入と放送用情報管理システムを改修することで135分1本構成の番組制作が可能となる見込みである。

本仕様書は、過去に制作した90分と45分の2本構成の番組を135分1本構成に編集することを目的とする。

3 請負内容

放送大学が、過去に制作した90分と45分の2本構成の「アーカイブス知の扉」を135分1本構成に編集する作業を実施するものとする。

・対象科目数数 21科目

詳細な科目名、および編集本数を別添1に示す。

4. 実施要領

(1) 実施概要

90分と45分の元素材2本を編集して135分1本の素材にする。

(2) 使用素材

元素材：SONY製XDCAM（50GB／2層式）

(3) 納品素材

納品素材：SONY製XDCAM（100GB／3層式）

※本品は放送大学より支給とする。

(4) 編集指定ソフト

EDIUS 7.53以上 もしくは Prunus NC

(5) 実施作業

①作業量

・科目数：21科目

・元素材の本数：206本

※90分と45分の内訳は別添2を参照すること。

②作業内容

- ・ 90分と45分の2本の素材を一組として135分1本に編集する。
- ・ クレジット部分の差し替え（クレジット内容は別添3を参照すること。）
- ・ 編集に際しては、当学園の納品基準である別添4「XDCAM-HDディスク放送用収録フォーマット」に適合させること。
- ・ 1科目につきXDCAMを5本編集、放送用(本番)、配架用(マスタ)をそれぞれ作成し、合計10本とすること。

③以下に示す科目については、②と異なる編集本数となるので注意すること。

- ・ 和歌文学の世界(‘14)
 - ・ 国際共生に向けた健康への挑戦(‘08)
 - ・ 生活と環境の倫理(‘10)
 - ・ 安全・安心と地域マネジメント(‘14)
- 詳細は別添1、別添2を参照すること。

5. テスト納品

納品に先駆けて、動作チェックのため135分に編集後の1本をテスト納品すること。

6. 納入期限 2021年3月26日(金)

納品本数 1科目当たり：10本(5本作成/5本コピー) ※4. ③を除く。

総数 190本(95本作製/95本コピー)

※タイムシートをそれぞれに添付の事。

7. 納入場所

主管課：放送大学 放送部 企画編成課（千葉県千葉市美浜区若葉2-11）

8. 守秘義務

請負者は、本業務を遂行する上で知り得た全ての情報を他に漏らしてはならない。

また、前記6の納入期限後においても同様とする。

9. その他

(1) 本仕様書について疑義が生じた場合は、双方協議の上、解決するものとする。

(2) 仕様書に定めのない事項については、その都度主管課と協議すること。

－ 以上 －

アーカイブス知の扉 135分編集対応リスト

別添1

NO.	科目名	元素材 本数	135分 編集本数	納入期限
1	官民の人的資源論('09)	10	5	3月26日
2	グローバリゼーションの人類学('11)	10	5	
3	和歌文学の世界('14)	9	3	
4	初歩のアラビア語('11)	10	5	
5	格差社会と新自由主義('11)	10	5	
6	音楽・情報・脳('13)	10	5	
7	生活知と科学知('09)	10	5	
8	国際共生に向けた健康への挑戦('08)	8	1	
9	データ解析法の基本('88)	10	5	
10	心理学史('10)	10	5	
11	生活と環境の倫理('10)	10	3	
12	安全・安心と地域マネジメント('14)	9	3	
13	才能と教育～個性と才能の新たな地平へ～	10	5	
14	日本語とコミュニケーション('15)	10	5	
15	アジアと漢字文化('09)	10	5	
16	色を探究する('13)	10	5	
17	認知心理学('13)	10	5	
18	イスラーム世界の歴史的展開('11)	10	5	
19	実践英語-映画とドラマで学ぶ('10)	10	5	
20	発音をめぐる冒険('12)	10	5	
21	Walking with Writers - A Literary Journey around England('16)	10	5	

合計 206本 95本