

放送大学学歌

[混声四部合唱]

那珂太郎 作詩
柴田南雄 作曲

Musical notation for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Musical notation for the second system, including lyrics for two verses. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

1. あまたのほしほしのなかのこのちきゅうにあって
2. はるか ないごうのなかのこのじだいにあって

Musical notation for the third system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Musical notation for the fourth system, including lyrics. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

われらはまなぶ せかいをじぶんを
われらはましろう しゃかいをしぜんを

Musical notation for the fifth system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

わ れ ら ど こ か ら き て ど こ に い る の か
わ れ ら ど ど こ か ら き て ど こ へ い く の か

い き る と は ま な ぶ こ と ま な ぶ の は た の し み
い き る と は ま じ る こ と ま じ る こ と は よ ろ し び

ち は ひ か り み ど り の み ら い を ひ ら く た め
ち は ひ ち か ら よ り よ い い の ち を ひ ら く た め

いつでもどこでも みえないともと とか もに い き ともに まなぶ
あしたにゆうべに したしいともと か た り あ い ともに まなぶ

1.2. ひ ら か れ た だ い が く ほ う そ う だ い が く

放送大学学歌

那珂太郎 作詩

(一)

あまたの星々のなかの この地球にあつて
われらはまなぶ 世界を 自分を
われら どこから来て どこにあるのか
生きるとはまなぶこと まなぶのはたのしみ
知は光 みどりの未来を展ひらぐため
いつでも どこでも

開かれた大学 放送大学

(二)

はるかな永劫のなかの この時代にあつて
われらは知らう 社会を 自然を
われら どこから来て どこへ行くのか
生きることは知ること 知ることによるこび
知は力 よりよい生なまを拓ひらくため
朝あさに 夕ゆふに
親しい友と 語り合ひ 共にまなぶ
開かれた大学 放送大学