

平成 28 年 12 月 5 日

## 「ボブ・ディラン – 音楽に文学を重ねた男」 無料公開講演会を開催（1 / 14）

放送大学東京文京学習センター（東京都文京区）は、この度、アメリカ文学とポピュラー音楽・文化の研究者である佐藤 良明（さとう よしあき）放送大学教授を講師とした無料の公開講演会「ボブ・ディラン – 音楽に文学を重ねた男」を2017年1月14日（土）に開催いたします。

### 1. 講師による講演内容概要

いま世界で、人々を隔てる動きが進行中です。米国でも「偉大な国」を守る「壁」の必要を訴える大統領が当選しました。

半世紀前、世界を揺さぶっていたのは、これと逆向きの、人々を「融合」へと導く力でした。当時のフォークやロック音楽を訪ねることで、その力がどのように働いていたかを実感してみたいと思います。人種、階級、そして（高尚／低俗の）文化の壁を打ち破ったヒーローとして、ボブ・ディランを取り上げます。

### 2. 講演会概要

【日時】2017年1月14日（土） 13:30開場 14:00開講

【会場】放送大学東京文京学習センター 多目的講義室1（地下1階）  
文京区大塚3-29-1

※東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」下車徒歩3分

【参加申し込み】HPからのみ受付

[http://www.ouj.ac.jp/hp/o\\_itiran/tokubetu/20170114.html](http://www.ouj.ac.jp/hp/o_itiran/tokubetu/20170114.html)

【ご注意】定員に達し次第、締切らせていただきます。無料・要予約です。

### 3. 講師概略



佐藤 良明（さとう よしあき）

1950年生まれ。群馬県高崎市出身。放送大学教授、東京大学名誉教授、元NHK英会話講師。

著作物に、「ノーベル文学賞にもっとも近い作家たち」（22名共同執筆、青月社）、「アメリカ：文学史・文化史の展望」（亀井俊介[監修]平石貴樹（編）ほか、松柏社）、「ビートルズとは何だったのか」（みすず書房）、「ライ麦畑でつかまえて（もっと知りたい名作の世界）」（田中啓司編・村上春樹ら13名の共同執筆、ミネルヴァ書房）、「佐藤君と柴田君の逆襲!!」（柴田元幸との共著、河出書房新社）、「J-POP 進化論」（平凡社新書）、ほか多数。

お問い合わせは

放送大学学園

〒261-8586 千葉県美浜区若葉 2-11

担当 総務部広報課

TEL 043-298-4200(直通)

Email [koho\\_ka@ouj.ac.jp](mailto:koho_ka@ouj.ac.jp)