

# ろんだん 佐賀



## 岩永 雅也さん

放送大学長

いわたが・まさや 1953年嬉野町生まれ。就学前に千葉転居。筑波大附属高一東京大卒一同等大学院修了。大阪大、放送教育開発センターを経て2000年に放送大学教授、21年から放送大学長。専門は教育社会学。チョウ、馬、自転車、農作業など趣味は雑多。千葉市。

先ごろ、タイのバンコクへ弾丸出張する機会があった。その短い日程の中で、タイの最高学府チュラロンコン大学大学院で日本の言語と文化を学んでいる学生諸君と交流する機会を得た。彼らに日本語学習の動機を聞くと、一様に「日本のアニメが好き」とか「日本のアニメを原語で楽しみたかった」といった答えが返ってきた。もちろん、大学の図書館には夏目漱石や大江健三郎、村上春樹といった文学者の著作も並び、学ばれていたが、日本語学習の入り口となると、その多くが日本のアニメに集中していたのが印象的であった。

## 日本文化としてのアニメ

同じように、NHKの人氣朝ドラ「虎に翼」では、戦前の朝鮮半島からの留学生崔香淑(チェ・ヒャンスク)役を演じて話題となった。先ごろ、タイのバンコクへ弾丸出張する機会があった。その短い日程の中で、タイの最高学府チュラロンコン大学大学院で日本の言語と文化を学んでいる学生諸君と交流する機会を得た。彼らに日本語学習の動機を聞くと、一様に「日本のアニメが好き」とか「日本のアニメを原語で楽しみたかった」といった答えが返ってきた。もちろん、大学の図書館には夏目漱石や大江健三郎、村上春樹といった文学者の著作も並び、学ばれていたが、日本語学習の入り口となると、その多くが日本のアニメに集中していたのが印象的であった。

たハ・ヨンスも「アンパンマン」や「ジョジョの奇妙な冒険」を見て覚えたという見事な日本語を劇中で披露していたし、流ちょうな日本語を話す香港の民主活動家、周庭(アグネス・チョウ)も、オタクを自認するほどアニメが好きで、香港で人気の日本アニメから独学で日本語を学んだと公

# ルーツの一つが佐賀に

言っている。実際、「ドラゴンボール」や「ワンピース」、「ナルト」、「エヴァンゲリオン」等々、海外でレジエンド的な人氣のアニメ・シリーズは十指に余る。「たかがアニメ」と言っなけれ、今やアニメは日本文化の代表としての地位を確立しているのである。

言うまでもなく、アニメはアニメーション(animation)の語を略した呼称である。無生物に命(魂)を吹き込む、といった原義を持つ。基本的に少しずつ様態を変えた静止画のコマを連続して見せることにより動画化した作品を指している。基になるコマは必ずしも

その手法を戦中・戦後期にかけて開発・完成し、多くの作品を残した巨人が佐賀にルーツを持つ持永只仁(1919~1999年)、そしてその協力者であり技法の完成者でもあった川本喜八郎、岡本忠成である。持永は「瓜子姫とあまのじやく」、「ちびくろさんぼ」とらたいじ」などの人形

持永はアニメーションの製作者となった後、終戦直前に満州に渡って活動を続けたが、終戦後も大陸に残り、中国のアニメーション映画製作体制の構築と人材育成に尽力して日中交流にも寄与した。後に帰国し、多くの後進も育てている。現在、佐賀県内でも語ら

