

2022 年 4 月 4 日

BS キャンパス ex 特集『日本人にとってジャズとは何か』
放送大学 (BS 231ch) にて 4 月 10 日 (日) より放送!放送大学
ex

1974 年 6 月、ドイツ・メールスジャズ祭。その 3 人の演奏は、1 時間を超えるスタンディング・オベーションで称えられ、連日の公演で警察が出動する騒ぎとなった。森山威男・坂田明を迎えた第 2 期山下洋輔トリオ。活動期間 4 年弱。その間、海外で最大級の成功を収めながら、当時の映像はほとんど残されていない。

彼らの音楽は、なぜ世界の人々の心に響いたのか。ジャズの「掟」を忘れて自由にやろう、山下の提案から創り出された音楽の核心とは何か。海外文化の受容と変容を研究テーマに、これまでも山下洋輔トリオの音楽を取り上げてきた本学・松原隆一郎教授の呼びかけを受け、3 人が再会。その音楽の本質について語っていく。結成から 50 年を経て、それぞれが現役のプレイヤーである 3 人による貴重な演奏をお届けする。



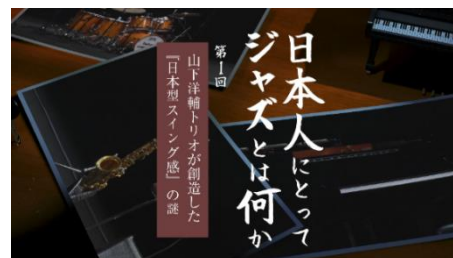
左上から 松原 隆一郎、山下 洋輔、森山 威男、坂田 明、永武 幹子

○第 1 回 山下洋輔トリオが創造した『日本型スイング感』の謎

放送日: 4 月 10 日(日) 20:15~

5 月 1 日(日) 7:30~ (再)

出演: 松原 隆一郎(放送大学教授)
山下 洋輔(ピアニスト)
森山 威男(ジャズドラマー)
坂田 明(サックス・クラリネットプレイヤー)
永武 幹子(ジャズピアニスト)

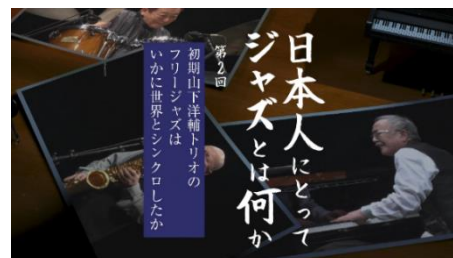


○第 2 回 初期山下洋輔トリオのフリージャズはいかに世界とシンクロしたか

放送日: 4 月 17 日(日) 20:15~

5 月 8 日(日) 7:30~ (再)

出演: 松原 隆一郎(放送大学教授)
山下 洋輔(ピアニスト)
森山 威男(ジャズドラマー)
坂田 明(サックス・クラリネットプレイヤー)



担当: 大塚 秋人 (制作部長)

【番組の見方】BS 放送の放送大学 (BS231ch) よりどなたでも無料でご覧いただけます。上記日程以降にも再放送を行います。詳しくは放送大学ウェブサイト「番組表」(<https://bangumi.ouj.ac.jp/bslife/>) をご覧ください。

【内容に関するお問い合わせ】放送部 企画編成課 糸、丹羽 TEL 043-298-4318 (直通)